Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Урус-Мартановского муниципального района»

Рекомендована
Методическим советом
Протокол №_4_
«21» _05_2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор «ДДТ
Урус-Мартановского района»
_____З.Р. Битирова
«___» _____2018 г.
Приказ №_26_ от _21.05.18_

Принята
Педагогическим советом
Протокол №_4_
«21» _05_2018 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»

Возрастная категория учащихся 5-10 лет
Срок реализации программы 10 дней.

Составитель:
Педагог дополнительного образования
КулаеваТоитаБаудиновна

Урус-Мартан 2018 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Урус-Мартановского муниципального района» Экспертное заключение №4 от «21» мая 2018 г. Эксперт

_____Р.Ш. Абзаева_____ _____методист

ФИО должность

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.; - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172- 14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660); - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ); - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» - Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования».

Направленность. Художественная.

Актуальность программы. В настоящее время, время высоких компьютерных технологий, когда мир детей перенасыщен промышленной художественной продукцией, собственное изобразительное творчество должно занимать в жизни детей одно из важнейших мест. Детское художественное творчество способствует появлению авторских творческих работ, задуманных и выполненных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся самыми любимыми и бережно хранимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретения нового опыта, получают удовольствие от использования собственных художественных изделий в качестве подарка самым дорогим людям, для оформления мини – галереи творческих художественных работ.

Отличительные особенности настоящей программы состоят в том, что она разработана на основе опыта применения в образовательной деятельности разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования; направлена на развитие художественных способностей детей младшего школьного возраста посредством знакомства с новыми для них техниками и приемами рисования, что неизменно вызывает стабильный интерес к занятиям изобразительным искусством. Программа разработана на

основе дополнительных общеразвивающих программ «Северные узоры», Юный художник». Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей младшего школьного возраста, реализуется в краткосрочный период. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 8-10 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 10 дней. Объем программы - 20 часов. Формы организации образовательной деятельности Форма организации деятельности детей на занятии: групповые, коллективные, продолжительность учебного часа – 35 мин. е. формы занятий: Основной формой организации деятельности является игра. Также предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры. Количество занятий в неделю – 6 раз в неделю по 2 ч., продолжительность учебного часа – 35 мин.

Формы организации образовательной деятельности

Форма организации деятельности детей на занятии: групповые, коллективные, индивидуальные.формы занятий: Основной формой организации деятельности является игра. Также предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры. Количество занятий в неделю – 6 раз в неделю по 2 ч., продолжительность занятия 1 час, продолжительность учебного часа – 35 мин. Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в летний период средствами изобразительного искусства. Задачи: Обучающие: - формирование знаний элементарных основ реалистического и декоративного рисунка, обучение основным техническим приемам работы различными материалами и нетрадиционными техниками рисования; - формирование умений и навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению с использованием различных материалов и нетрадиционных техник; - овладение знаниями основ композиции, этапами выполнения художественных работ; - овладение умениями интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный художественный образ. Воспитательные: - воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства; - воспитание интереса к художественной культуре своей родины и родногокрая;

- воспитание активного эстетического отношения к миру изобразительного искусства и окружающей действительности.

Развивающие: - развитие изобразительных способностей, зрительной памяти, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления; - развитие эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, формирование основ эстетического восприятия, понимания прекрасного; - развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края и окружающей действительности, наблюдательности для дальнейшего применения при создании творческих художественных работ.

Планируемые результаты освоения программы

Будут знать:

• понятия: «линия горизонта», «воздушная и цветовая перспектива»,«композиция», «эскиз», «набросок»;

• основы цветоведения (цветовой круг, теплые и холодные цвета, оттенки цвета, контрастные и родственные цвета, основные и составные цвета);

• особенности различных художественных материалов, технику и приёмы традиционной и нетрадиционной работы ими.

Будут уметь:

• применять традиционные художественные материалы в нетрадиционных техниках рисования;

• выполнять эскизную разработку вариантов рисунка;

• выполнять задуманную творческую работу в материале с использованием нетрадиционных техник и приёмов рисования.

Будут сформированы обще учебные умения и личностные качества: - изменения в познавательных интересах учащихся, в психических механизмах (мышления, воображения и т.п.), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладению приемамиизобразительной творческой деятельности; - дружелюбие; - умение работать в группе.

Учебный (тематический) план

№	Наименование тем	Всего тем	Теоритические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	**Введение. Цели и задачи**	1	1	-	**Беседа**
2	**Цветоведение**	7	7	6	Беседа. Объяснение. Конкурс «Лучший рисунок».

					Наблюдение. Демонстрация рисунков. Опрос. Конкурс «Самая яркая радуга».
3	**Перспектива**	**4**	**1**	**3**	Беседа. Объяснение. Опрос. Конкурс «Лучший мультипликационный герой».
4	**Композиция**	**4**	**1**	**3**	Наблюдение. Демонстрация детских рисунков, устный опрос. Беседа. Конкурс «Лучший рисунок».
5	**Рисование на природе**	**4**	-	**4**	Беседа. Опрос. Конкурс «Лучший рисунок на асфальте». Выставка рисунков.
	ИТОГО:	**20**	**4**	**16**	

Содержание учебного плана

1. Введение. Цели и задачи. Ознакомление с целями и задачами программы, содержанием деятельности творческой группы, с планом работы. Ориентировочное определение тем и направлений для выполнения учащимися художественных работ.

2. Цветоведение. Теория: Понятие «цветоведение», важность знаний цветоведения в жизни и при создании художественных работ. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов, оттенков цвета, контрастных и родственных цветов, основных и составных цветов. Практика: Выполнение эскизов и творческих художественных работ в нетрадиционных техниках (кляксография, выдувание). Контроль: Беседа. Объяснение. Конкурс рисунков.

3. Перспектива. Теория: Понятия о линии горизонта, воздушной и цветовой перспективе»; сведения о приемах выполнения изобразительных работ в нетрадиционных техниках (техника «Эбру», выполнение рисунка пальцами рук). Практика: Выполнение оригинальных творческих работ в технике «Эбру», пальцами рук. Контроль: Беседа. Объяснение. Опрос. Конкурс рисунков.

4. Композиция. Теория: Законы композиции. Симметрия, асимметрия, контраст, динамика. Практика: Выполнение творческих художественных работ с элементами выполнения в нетрадиционных техниках. Контроль:

Наблюдение. Демонстрация детских рисунков, устный опрос. Беседа. Конкурс рисунков.

5. Рисование на природе. Практика: Выполнение рисунков на природе на свободную тему. Контроль: Беседа. Опрос. Конкурс «Лучший рисунок на асфальте». Выставка рисунков.

Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения творческих работ, сюжетно-ролевых игр, устного опроса, бесед, конкурсов. Оценочная система ведется по журналу учета и по оценочным листам учащихся. Также могут быть использованы следующие оценочные материалы: - ведение творческого дневника обучающегося; - оформление фото-отчета и т.д. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания Методы: - педагогическое наблюдение; - оценка продуктов творческой деятельности детей; - фиксация результатов. Формы: беседы, устный опрос. Формы подведения итогов реализации программы. В конце смены проводится подведение итогов в форме отчета. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

Материально-техническое обеспечение программыДля реализации программы созданы условия, обеспечивающие возможность: – достижения планируемых результатов освоения образовательной программы всеми обучающимися; – выявления и развития способностей обучающихся; – использования в образовательном процессе современных образовательных технологий; – эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов. Занятия проводятся в просторном кабинете, с соответствующим оборудованием и мебелью. Имеются все необходимые для работы материалы, дидактические пособия. Кадровое обеспечение программы. Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Цели и задачи.		Тематическая разработка по теме,	Словесный Наглядный

	Групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использованиеполученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры, экскурсиях, массовых мероприятиях в ДДТ	наглядное пособие, дидактическое пособие.	Практический
Цветоведение		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие, подборка игр.	Словесный Наглядный Практический
Перспектива		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие, дидактическое пособие. Подбор видеоматериала.	Словесный Наглядный Практический
Композиция		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие, дидактическое пособие. Подбор видеоматериала.	Словесный Наглядный Практический
Рисование на природе		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие, подборка игр.	Словесный Наглядный Практический

Литература для педагога:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 160. 2. Изобразительное искусство (4-8 классы). В мире народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия./ авт.-сост. Е.С.Туманова, Л.Ю.Романова, Т.В.Старостина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 121-126. 3. Изобразительное искусство. 3класс: поурочные планы по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских (под ред. Б.М.Неменского) /авт.-сост. С.В.Дроздова. – Волгоград:Учитель, 2007.- с.139-142. 4. Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам.- Ростов-на- Дону: Феникс, 2008. – с.81-98. 5. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пединститутов. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. –С. 256 6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003. – С. 368 7. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./ Пер. Е.Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005. - С.325 8. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ: пер. с англ. Герасиной О., Давыдовой А. – М.:Астрель, 2005. – С. 192 Литература для детей и родителей. 1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография, 2011. 2. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007 3.

Календарный учебный график

По краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник»

Педагог дополнительного образования – Кулаева Тоита Баудиновна

1 смена

№ п.п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
	планируемые	Время проведения		теория	практик.		
1.	19.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Введение. Цели и задачи. Ознакомление с программой	1		Фронтальная	Беседа
2.	20.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Занятия цветоведения. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. Выполнение эскизов.	2		Групповая, индивидуальная	Опрос, самостоятельная работа
3.	21.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника кляксографика		2		
4.	22.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника Выдувание		2		
5.	23.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Нанесение рисунка мятой бумагой		2		
6.	25.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Изображение радуги	2	1	Фронтальная	Наблюдение. Демонстрация детский рисунков. Устный опрос.
7.	26.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Понятие о линии горизонта Рисуем горизонт		2		
8.	27.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Гуашь. Рисуем и играем		2		
9.	28.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Композиции в круге. Цветы и бабечки.	2		Групповая, индивидуальная	Конкурс «Лучший рисунок»
10.	29.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Выполнение рисунка на асфальте		2		

2 смена

№ п.п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
	планируемые	Время проведения		теория	практик.		
1.	30.06.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Введение. Цели и задачи. Ознакомление с программой	1		Фронтальная	Беседа
2.	02.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Занятия цветоведения. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. Выполнение эскизов.	2		Групповая, индивидуальная	Опрос, самостоятельная работа
3.	03.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника кляксография		2		
4.	04.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника Выдувание		2		
5.	05.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Нанесение рисунка мятой бумагой		2		
6.	06.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Изображение радуги	2	1	Фронтальная	Наблюдение. Демонстрация детский рисунков. Устный опрос.
7.	07.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Понятие о линии горизонта Рисуем горизонт		2		
8.	09.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Гуашь. Рисуем и играем		2		
9.	10.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Композиции в круге. Цветы и бабечки.	2		Групповая, индивидуальная	Конкурс «Лучший рисунок»
10.	11.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Выполнение рисунка на асфальте		2		

3 смена

№ п.п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
	планируемые	Время проведения		теория	практик.		
1.	12.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Введение. Цели и задачи. Ознакомление с программой	1		Фронтальная	Беседа
2.	13.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Занятия цветоведения. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. Выполнение эскизов.	2		Групповая, индивидуальная	Опрос, самостоятельная работа
3.	14.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника кляксографика		2		
4.	16.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника Выдувание		2		
5.	17.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Нанесение рисунка мятой бумагой		2		
6.	18.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Изображение радуги	2	1	Фронтальная	Наблюдение. Демонстрация детский рисунков. Устный опрос.
7.	19.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Понятие о линии горизонта Рисуем горизонт		2		
8.	20.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Гуашь. Рисуем и играем		2		
9.	21.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Композиции в круге. Цветы и бабечки.	2		Групповая, индивидуальная	Конкурс «Лучший рисунок»
10.	23.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Выполнение рисунка на асфальте		2		

4 смена

№ п.п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
	планируемые	Время проведения		теория	практик.		
1.	24.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Введение. Цели и задачи. Ознакомление с программой	1		Фронтальная	Беседа
2.	25.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Занятия цветоведения. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. Выполнение эскизов.	2		Групповая, индивидуальная	Опрос, самостоятельная работа
3.	26.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника кляксография		2		
4.	27.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника Выдувание		2		
5.	28.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Нанесение рисунка мятой бумагой		2		
6.	30.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Изображение радуги	2	1	Фронтальная	Наблюдение. Демонстрация детский рисунков. Устный опрос.
7.	31.07.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Понятие о линии горизонта Рисуем горизонт		2		
8.	01.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Гуашь. Рисуем и играем		2		
9.	02.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Композиции в круге. Цветы и бабечки.	2		Групповая, индивидуальная	Конкурс «Лучший рисунок»
10.	03.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Выполнение рисунка на асфальте		2		

5 смена

№ п.п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
	планируемые	Время проведения		теория	практик.		
1.	04.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Введение. Цели и задачи. Ознакомление с программой	1		Фронтальная	Беседа
2.	06.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Занятия цветоведения. Понятие цветового круга, теплых и холодных цветов. Выполнение эскизов.	2		Групповая, индивидуальная	Опрос, самостоятельная работа
3.	07.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника кляксография		2		
4.	08.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Техника Выдувание		2		
5.	09.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Нанесение рисунка мятой бумагой		2		
6.	10.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Изображение радуги	2	1	Фронтальная	Наблюдение. Демонстрация детский рисунков. Устный опрос.
7.	11.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Понятие о линии горизонта Рисуем горизонт		2		
8.	12.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Гуашь. Рисуем и играем		2		
9.	13.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Композиции в круге. Цветы и бабечки.	2		Групповая, индивидуальная	Конкурс «Лучший рисунок»
10.	14.08.18	11.00-11.35 11.40-12.15	Выполнение рисунка на асфальте		2		