МУ «Урус-Мартановский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДДТ Урус-Мартановского муниципального района»)
МУ «Хьалха-Мартанан КІДО»
ТІетоьхначу дешаран муниципальни бюджетни учреждени
«ХЬАЛХА-МАРТАНАН МУНИЦИПАЛЬНИ КІОШТАН
БЕРИЙН КХОЛЛАРАЛЛИН ЦІА»
(ТІД МБУ «Хьалха-Мартанан муниципальни кІоштан БКХЦІ»)

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «02» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Х.В. Долтагов
Приказ 63-о/д от «02» 09 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«АРТ-Олимп»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 13 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Подписано цифровой подписью:
Долтагов Хусейн Валидович
Дата: 2026.09.25 10:42:09 +03'00'

Составитель: Алимханова Светлана Исаевна
педагог дополнительного образования

г. Урус-Мартан,2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительнойобщеобразовательной общеразвивающей программы.....3

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы.....3

1.2. Направленность программы.....3

1.3. Актуальность программы.....3

1.4.Уровень освоения программы 3

1.5. Отличительные особенности программы.....4

1.6. Цель и задачи программы 5

1.7. Категория обучающихся 6

1.8. Сроки реализации и объем программы 6

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....6

1.10. Планируемые результаты освоения программы 6

Раздел 2. Содержание программы 7

2.1. Учебный план 7

2.2. Содержание учебного плана 12

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы 22

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....23

4.1. Материально-техническое обеспечение программы 23

4.2. Кадровое обеспечение программы 24

4.3. Учебно-методическое обеспечение 24

Список литературы.....25

Приложение

1. Календарно-тематическое планирование.....28

2. Промежуточная аттестация (диагностика)…….35

3. Оценочный лист итоговой работы…… 36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие изобразительных способностей обучающихся, формирование художественно-эстетического вкуса, визуальной культуры, навыков анализа произведений искусства и готовности к участию в олимпиадах и творческих конкурсах.

1.3. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - базовый. В содержании предусмотрены элементы углубленного изучения рисунка, живописи, композиции и мировой художественной культуры, необходимые для олимпиадной подготовки.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью системной подготовки обучающихся к олимпиадам по изобразительному искусству, искусству (мировой художественной культуре), конкурсным мероприятиям и выставочной деятельности. Современный обучающийся постоянно находится в потоке визуальной информации, однако успешное участие в олимпиадах требует не только творческой фантазии, но и развитого зрительного анализа, владения

художественными материалами, знания основных этапов истории искусства, умения аргументировать собственное художественное решение.

Программа соединяет практическую подготовку по рисунку, живописи и композиции с изучением МХК. Такой подход позволяет формировать у детей целостное представление об искусстве: произведение рассматривается не как отдельная картинка, а как явление культуры, связанное с эпохой, стилем, мировоззрением и художественным языком.

Возраст 13–16 лет выбран с учетом того, что школьный этап Всероссийской олимпиады школьников охватывает обучающихся среднего и старшего школьного возраста, а муниципальный и последующие этапы предполагают более высокий уровень самостоятельности, культурологической подготовки и навыков анализа. Для дополнительного образования этот возраст является оптимальным для постепенного перехода от интереса к рисованию к осознанной олимпиадной и проектно-творческой деятельности.

1.5. Новизна, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в интеграции академических основ рисунка и живописи с олимпиадной культурологической подготовкой. Каждая тема включает теоретический компонент, связанный с МХК, и практическое задание, направленное на закрепление изученного художественного явления средствами изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в последовательном развитии наблюдательности, художественного мышления, композиционной грамотности, цветовосприятия, способности анализировать произведения искусства, работать по критериям и самостоятельно оценивать результат.

Отличительная особенность программы - ориентация на олимпиадный результат: обучающиеся учатся читать задание, выделять ключевую идею, подбирать культурные ассоциации, выполнять эскизный поиск, соблюдать регламент, защищать собственное решение и корректно воспринимать экспертную оценку.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся и формирования системы знаний, умений и

компетенций, необходимых для успешного участия в олимпиадах по изобразительному искусству и искусству (мировой художественной культуре).

Образовательные задачи:

- сформировать базовые знания о видах, жанрах, стилях и направлениях мирового и отечественного искусства;
- обучить основам академического рисунка, живописи, композиции, цветоведения и декоративной стилизации;
- сформировать умение анализировать произведения искусства по плану;
- познакомить обучающихся с типами олимпиадных заданий и критериями оценивания;
- научить выполнять творческую работу в ограниченное время.

Развивающие задачи:

- развивать образное, пространственное и композиционное мышление;
- развивать наблюдательность, зрительную память, цветовосприятие и художественный вкус;
- развивать самостоятельность в выборе средств художественной выразительности;
- формировать навыки самоанализа и корректировки творческого результата.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народов России и мира;
- формировать ответственность, трудолюбие и культуру учебного труда;
- воспитывать коммуникативную культуру в процессе обсуждения и защиты работ;
- создавать положительный эмоциональный климат в творческом коллективе.

1.7. Категория обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся 13–16 лет, проявляющих интерес к рисованию, истории искусства, музейной культуре, олимпиадам, конкурсам и выставочной деятельности. Зачисление осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Специальная предварительная подготовка желательна, но не является обязательным условием; стартовый уровень определяется диагностической работой.

1.8. Срок реализации и объем программы

Срок реализации программы - 1 учебный год. Общий объем - 144 часа. Программа включает 72 занятия по 2 академических часа. Теоретическая часть составляет 45 часов, практическая часть - 99 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастной группе. Численный состав группы: от 5 до 15 человек.

Форма обучения - очная. Основная форма организации занятий - групповая, с применением индивидуального сопровождения обучающихся при выполнении творческих и олимпиадных заданий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа либо 1 раз в неделю по 2 академических часа с продлением срока реализации по календарному графику учреждения. Продолжительность академического часа - 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы занятий: комбинированное занятие, практическая работа, мастерская, беседа, анализ репродукций, тренинг олимпиадных заданий, творческая лаборатория, пробная олимпиада, просмотр и защита работ, мини-выставка.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к изобразительному искусству и мировой художественной культуре;
- готовность к творческому самовыражению и ответственному участию в конкурсах;
- уважительное отношение к культурному наследию разных народов;
- способность адекватно воспринимать экспертную оценку и использовать ее для роста.

Метапредметные результаты:

- умение планировать этапы выполнения творческой работы;
- умение анализировать информацию, сравнивать произведения искусства, делать выводы;
- умение презентовать и аргументировать собственный художественный замысел;
- умение работать по критериям и проводить самооценку результата.

Предметные результаты:

- владение базовыми приемами академического рисунка, живописи и композиции;
- знание основных видов, жанров, стилей и направлений искусства;

- умение выполнять творческие задания в олимпиадном формате;
- умение анализировать произведение искусства по плану;
- наличие индивидуального портфолио учебных и конкурсных работ.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Раздел / тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Цели программы. Инструктаж по технике безопасности	2	2	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение
2	Диагностика художественных навыков и знаний МХК	2	1	1	Комбинированное	Наблюдение,визуальная диагностика
3	Композиционный центр и равновесие листа	2	1	1	Комбинированное	Опрос, практическая работа
4	Формат, масштаб, пропорции в композиции	2	1	1	Комбинированное	Карточки-задания, устный опрос
5	Ритм, контраст и нюанс	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
6	Сюжетная композиция	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
7	Композиция в произведениях мирового искусства	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
8	Олимпиадный эскиз: от идеи к решению	2	1	1	Комбинированное	Контроль / выставка / защита
9	Декоративная композиция и стилизация	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа

№	Раздел / тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
10	Контрольная работа по композиции	2	1	1	Комбинированное	Олимпиадные задания, анализ произведений
11	Линия и штрих как средства выразительности	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
12	Конструктивное построение предметов	2	1	1	Комбинированное	Практическое задание, визуальная викторина
13	Линейная перспектива	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
14	Светотень в рисунке	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
15	Тональные отношения	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
16	Фактура предметов	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
17	Натюрморт в академическом рисунке	2	1	1	Комбинированное	Работа с иллюстрациями, определение стиля
18	Рисунок драпировки	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
19	Наброски фигуры человека	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
20	Портрет: пропорции головы	2	1	1	Комбинированное	Контроль / выставка / защита
21	Портрет: характер и эмоция	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
22	Контрольный академический рисунок	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
23	Основы цветоведения	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
24	Колорит и цветовая гармония	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа

№	Раздел / тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
25	Акварельные приемы	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
26	Гуашь и декоративная живопись	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
27	Живописный натюрморт	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
28	Пейзаж: воздушная перспектива	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
29	Пейзаж настроения	2	1	1	Комбинированное	Практическое задание, визуальная викторина
30	Портрет в цвете	2	1	1	Комбинированное	Контроль / выставка / защита
31	Анималистическая живопись	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
32	Контрольная живописная работа	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
33	Первобытное искусство	2	1	1	Комбинированное	Практическое задание, визуальная викторина
34	Искусство Древнего Египта	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
35	Искусство Древней Греции	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
36	Искусство Древнего Рима	2	1	1	Комбинированное	Практическое задание, визуальная викторина
37	Византийское искусство	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
38	Искусство Средневековья	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
39	Искусство Возрождения	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа

№	Раздел / тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
40	Барокко	2	1	1	Комбинированное	Тест, визуальная диагностика
41	Классицизм	2	1	1	Комбинированное	Наблюдение, сравнительный анализ произведений
42	Романтизм	2	1	1	Комбинированное	Тестирование, анализ произведения
43	Реализм	2	1	1	Комбинированное	Олимпиадные задания, работа с изображениями
44	Импрессионизм	2	1	1	Комбинированное	Визуальный тест, практическое задание
45	Постимпрессионизм	2	1	1	Комбинированное	Тест, сравнительный анализ
46	Древнерусское искусство	2	1	1	Комбинированное	Устный опрос, анализ иконы
47	Русская живопись XVIII века	2	1	1	Комбинированное	Викторина, тест
48	Русское искусство XIX века	2	1	1	Комбинированное	Викторина, тест
49	Русский пейзаж	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
50	Русская сказочно-былинная тема	2	1	1	Комбинированное	Анализ произведения, творческое задание
51	Авангард и искусство XX века	2	1	1	Комбинированное	Практическое задание, визуальная викторина
52	Советское и современное искусство	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
53	Народный орнамент	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа

№	Раздел / тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
54	Искусство народов России	2	1	1	Комбинированное	Практическое задание, визуальная викторина
55	Дизайн и плакат	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
56	Книжная иллюстрация	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
57	Театрально-декорационное искусство	2	1	1	Комбинированное	Практическая работа, индивидуальный анализ
58	Архитектурный образ	2	1	1	Комбинированное	Практическое задание, визуальная викторина
59	Анализ произведения искусства: план ответа	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
60	Сравнительный анализ произведений	2	1	1	Комбинированное	Практическая работа, индивидуальный анализ
61	Решение заданий по МХК	2	1	1	Комбинированное	Олимпиадные задания, работа с визуальными источниками
62	Олимпиадная композиция по теме	2	1	1	Комбинированное	Олимпиадные задания, работа с визуальными источниками
63	Работа в ограниченное время	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
64	Портфолио олимпиадника	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
65	Пробная олимпиада: теоретический тур	2	1	1	Комбинированное	Викторина, тест

№	Раздел / тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
66	Пробная олимпиада: практический тур	2	1	1	Комбинированное	Олимпиадные задания, анализ произведений
67	Индивидуальная коррекция ошибок	2	1	1	Комбинированное	Опрос, наблюдение, практическая работа
68	Подготовка к муниципальному этапу	2	1	1	Комбинированное	Контроль / выставка / защита
69	Подготовка к выставке и конкурсной заявке	2	1	1	Комбинированное	Контроль / выставка / защита
70	Итоговая творческая работа	2	1	1	Комбинированное	Контроль / выставка / защита
71	Защита итоговой работы	2	1	1	Комбинированное	Контроль / выставка / защита
72	Итоговое занятие. Выставка и рефлексия	2	1	1	Комбинированное	Тестирование + анализ произведения искусства

Итого: 144 часа, в том числе теория - 73 часа, практика - 71 часов.

2.2. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие. Цели программы. Инструктаж по технике безопасности

Раздел: Вводно-диагностический модуль.

Теория: Знакомство с программой, правилами работы кабинета, структурой олимпиадных заданий.

Практика: Диагностическая работа: быстрый рисунок простого предмета и мини-анализ репродукции.

Тема 2. Диагностика художественных навыков и знаний МХК

Раздел: Вводно-диагностический модуль.

Теория: Критерии олимпиадной работы: замысел, композиция, техника, культурологическая аргументация.

Практика: Стартовый натюрморт из 2 предметов, заполнение индивидуальной карты достижений.

Тема 3. Композиционный центр и равновесие листа

Раздел: Основы композиции.

Теория: Понятия центра, ритма, доминанты, симметрии и асимметрии.

Практика: Композиционные эскизы на тему «Мой край в искусстве».

Тема 4. Формат, масштаб, пропорции в композиции

Раздел: Основы композиции.

Теория: Выбор формата, крупный/средний/дальний план, работа с пустотой.

Практика: Серия мини-эскизов одной темы в разных форматах.

Тема 5. Ритм, контраст и нюанс

Раздел: Основы композиции.

Теория: Ритмическая организация орнамента и живописной композиции.

Практика: Декоративная композиция с чередованием пятен и линий.

Тема 6. Сюжетная композиция

Раздел: Основы композиции.

Теория: Сюжет, событие, образ героя, выразительная поза.

Практика: Эскиз сюжетной композиции по литературному или историко-культурному мотиву.

Тема 7. Композиция в произведениях мирового искусства

Раздел: Основы композиции.

Теория: Анализ построения картин Леонардо да Винчи, Рафаэля, Репина, Сурикова.

Практика: Разбор композиционной схемы произведения и создание собственного варианта.

Тема 8. Олимпиадный эскиз: от идеи к решению

Раздел: Основы композиции.

Теория: Алгоритм работы над олимпиадной темой: замысел, ассоциации, отбор образов.

Практика: Выполнение 3 поисковых эскизов по заданной теме.

Тема 9. Декоративная композиция и стилизация

Раздел: Основы композиции.

Теория: Стилизация формы, декоративное пятно, орнаментальная структура.

Практика: Декоративная композиция по мотивам народного искусства.

Тема 10. Контрольная работа по композиции
Раздел: Основы композиции.

Теория: Повторение критериев оценки композиционного решения.

Практика: Самостоятельная композиция на конкурсную тему.

Тема 11. Линия и штрих как средства выразительности
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Виды линии, характер штриха, нажим, направление, тональная плотность.

Практика: Упражнения: штриховые шкалы, фактуры, рисунок простых предметов.

Тема 12. Конструктивное построение предметов
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Оси, пропорции, простые геометрические тела в основе формы.

Практика: Построение куба, цилиндра, шара и предметов быта.

Тема 13. Линейная перспектива
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Линия горизонта, точки схода, перспективное сокращение.

Практика: Рисунок интерьера кабинета или улицы с перспективой.

Тема 14. Светотень в рисунке
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень.

Практика: Тональный рисунок геометрических тел.

Тема 15. Тональные отношения
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Шкала тона, цельность светотеневого решения.

Практика: Натюрморт из белых предметов карандашом.

Тема 16. Фактура предметов
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Передача стекла, ткани, дерева, металла средствами графики.

Практика: Фрагментарные зарисовки разных фактур.

Тема 17. Натюрморт в академическом рисунке
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Композиция натюрморта, пропорции, конструкция, тон.

Практика: Натюрморт из 3 предметов карандашом.

Тема 18. Рисунок драпировки
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Складки, направление формы, светотень на ткани.

Практика: Зарисовка драпировки.

Тема 19. Наброски фигуры человека
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Пропорции фигуры, линия движения, силуэт.

Практика: Быстрые наброски фигуры в движении.

Тема 20. Портрет: пропорции головы
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Основные пропорции лица, осевые линии, объем головы.

Практика: Конструктивный рисунок головы в фас.

Тема 21. Портрет: характер и эмоция
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Мимика, индивидуальные признаки, образность.

Практика: Портрет литературного героя.

Тема 22. Контрольный академический рисунок
Раздел: Академический рисунок.

Теория: Самостоятельное применение построения, пропорций и тона.

Практика: Рисунок натюрморта в ограниченное время.

Тема 23. Основы цветоведения
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Цветовой круг, основные и составные цвета, теплые и холодные оттенки.

Практика: Цветовые растяжки и упражнение «настроение цвета».

Тема 24. Колорит и цветовая гармония
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Монохромная, контрастная и родственная гамма.

Практика: Композиция в ограниченной палитре.

Тема 25. Акварельные приемы
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Лессировка, заливка, работа по сухому и влажному.

Практика: Акварельный этюд фруктов или цветов.

Тема 26. Гуашь и декоративная живопись
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Плотность цвета, локальный цвет, декоративное обобщение.

Практика: Декоративный натюрморт гуашью.

Тема 27. Живописный натюрморт
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Цветовые отношения, теплые и холодные тени.

Практика: Натюрморт из 3 предметов акварелью или гуашью.

Тема 28. Пейзаж: воздушная перспектива
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Планы в пейзаже, изменение цвета и тона в глубине пространства.

Практика: Пейзаж «Дорога в горы/мой край».

Тема 29. Пейзаж настроения
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Свет, состояние природы, время суток, эмоциональный образ.

Практика: Пейзаж по мотивам И. Левитана или А. Куинджи.

Тема 30. Портрет в цвете
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Цвет лица, локальные и рефлексные оттенки, фон.

Практика: Живописный портрет сказочного/исторического персонажа.

Тема 31. Анималистическая живопись
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Пластика животного, характер, среда обитания.

Практика: Композиция с животным в культурно-историческом контексте.

Тема 32. Контрольная живописная работа
Раздел: Цветоведение и живопись.

Теория: Повторение приемов акварели и гуаши, критерии оценки.

Практика: Самостоятельный живописный этюд.

Тема 33. Первобытное искусство
Раздел: Мировая художественная культура: древность и Средневековье.

Теория: Наскальные изображения, магическая функция искусства, условность формы.

Практика: Композиция в стиле пещерной живописи.

Тема 34. Искусство Древнего Египта
Раздел: Мировая художественная культура: древность и Средневековье.

Теория: Канон, фронтальность, символика цвета, рельеф и роспись.

Практика: Декоративная композиция «Египетский образ».

Тема 35. Искусство Древней Греции
Раздел: Мировая художественная культура: древность и Средневековье.

Теория: Идеал гармонии, ордерная система, вазопись, скульптура.

Практика: Роспись силуэта в стиле греческой вазописи.

Тема 36. Искусство Древнего Рима
Раздел: Мировая художественная культура: древность и Средневековье.

Теория: Портрет, мозаика, архитектурные сооружения.

Практика: Эскиз мозаичной композиции.

Тема 37. Византийское искусство
Раздел: Мировая художественная культура: древность и Средневековье.

Теория: Икона, мозаика, золотой фон, духовный символ.

Практика: Орнаментальная заставка в византийской стилистике.

Тема 38. Искусство Средневековья
Раздел: Мировая художественная культура: древность и Средневековье.

Теория: Романский и готический стиль, витраж, собор как синтез искусств.

Практика: Проект витража на заданную тему.

Тема 39. Искусство Возрождения
Раздел: МХК: Возрождение - XIX век.

Теория: Гуманизм, перспектива, гармония, мастера эпохи.

Практика: Композиционный анализ произведения Возрождения и творческий эскиз.

Тема 40. Барокко
Раздел: МХК: Возрождение - XIX век.

Теория: Динамика, контраст света и тени, театральность образа.

Практика: Композиция с активным движением и контрастом.

Тема 41. Классицизм
Раздел: МХК: Возрождение - XIX век.

Теория: Античный идеал, ясность формы, гражданская тема.

Практика: Строгая композиция с архитектурным мотивом.

Тема 42. Романтизм
Раздел: МХК: Возрождение - XIX век.

Теория: Эмоциональность, герой и стихия, драматический пейзаж.

Практика: Пейзаж-состояние в романтической манере.

Тема 43. Реализм
Раздел: МХК: Возрождение - XIX век.

Теория: Правда жизни, социальная тема, бытовой жанр.

Практика: Сюжетная зарисовка из современной жизни.

Тема 44. Импрессионизм
Раздел: МХК: Возрождение - XIX век.

Теория: Световоздушная среда, короткий мазок, впечатление.

Практика: Этюд в импрессионистической манере.

Тема 45. Постимпрессионизм
Раздел: МХК: Возрождение - XIX век.

Теория: Выразительный цвет и форма, Ван Гог, Сезанн, Гоген.

Практика: Композиция с эмоциональным цветовым строем.

Тема 46. Древнерусское искусство
Раздел: Русское искусство.

Теория: Икона, храмовая архитектура, символика цвета и формы.

Практика: Орнаментальный мотив по образцам древнерусской книжности.

Тема 47. Русская живопись XVIII века
Раздел: Русское искусство.

Теория: Портрет, парадный образ, развитие академической школы.

Практика: Портретный эскиз с учетом статуса персонажа.

Тема 48. Русское искусство XIX века
Раздел: Русское искусство.

Теория: Передвижники, историческая картина, пейзажная школа.

Практика: Анализ картины по плану и сюжетная композиция.

Тема 49. Русский пейзаж
Раздел: Русское искусство.

Теория: Шишкин, Левитан, Куинджи: образ Родины в природе.

Практика: Пейзаж «Моя малая Родина».

Тема 50. Русская сказочно-былинная тема
Раздел: Русское искусство.

Теория: Васнецов, Врубель, Билибин: образ, орнамент, стиль.

Практика: Иллюстрация к сказке или былине.

Тема 51. Авангард и искусство XX века
Раздел: Русское искусство.

Теория: Кандинский, Малевич, конструктивизм, новое понимание формы.

Практика: Абстрактная композиция по музыкальному впечатлению.

Тема 52. Советское и современное искусство
Раздел: Русское искусство.

Теория: Плакат, монументальное искусство, современные формы визуальной культуры.

Практика: Социальный плакат на культурно-нравственную тему.

Тема 53. Народный орнамент
Раздел: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория: Орнамент как знак культуры, ритм, симметрия, символика.

Практика: Орнаментальная полоса по мотивам народных узоров.

Тема 54. Искусство народов России
Раздел: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория: Многообразие художественных традиций, уважение к культурному наследию.

Практика: Декоративная композиция по мотивам региональной культуры.

Тема 55. Дизайн и плакат
Раздел: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория: Шрифт, знак, лаконичность, композиция плаката.

Практика: Олимпиадный плакат «Искусство объединяет».

Тема 56. Книжная иллюстрация
Раздел: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория: Соотношение текста и изображения, образ героя, разворот.

Практика: Иллюстрация к литературному произведению.

Тема 57. Театрально-декорационное искусство
Раздел: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория: Сценический образ, костюм, декорация, атмосфера.

Практика: Эскиз костюма или декорации.

Тема 58. Архитектурный образ
Раздел: Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Теория: Силуэт здания, стиль, пространство, масштаб.

Практика: Архитектурная фантазия с элементами исторического стиля.

Тема 59. Анализ произведения искусства: план ответа
Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Автор, эпоха, жанр, композиция, колорит, образный смысл.

Практика: Письменный анализ репродукции по алгоритму.

Тема 60. Сравнительный анализ произведений
Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Сходство и различие по стилю, эпохе, средствам выразительности.

Практика: Сравнение двух произведений и устная защита.

Тема 61. Решение заданий по МХК
Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Типы заданий: узнавание, терминология, эпоха, стиль, автор.

Практика: Тренировочный комплект олимпиадных заданий.

Тема 62. Олимпиадная композиция по теме
Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Как раскрыть тему через образ, символ и художественную технику.

Практика: Композиция на предложенную тему с пояснительной запиской.

Тема 63. Работа в ограниченное время

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Планирование этапов: эскиз, построение, тон/цвет, завершение.

Практика: Тренировочная работа в регламенте.

Тема 64. Портфолио олимпиадника

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Отбор работ, самоанализ, фиксация роста, культура презентации.

Практика: Оформление мини-портфолио.

Тема 65. Пробная олимпиада: теоретический тур

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Правила выполнения, самостоятельность, критерии оценивания.

Практика: Тестово-аналитическая работа по МХК.

Тема 66. Пробная олимпиада: практический тур

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Практическая композиция, выбор материала, защита замысла.

Практика: Самостоятельная практическая олимпиадная работа.

Тема 67. Индивидуальная коррекция ошибок

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Типичные ошибки: слабый центр, неверные пропорции, грязный цвет, неполный анализ.

Практика: Доработка выбранной работы по экспертным замечаниям.

Тема 68. Подготовка к муниципальному этапу

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Стратегия выполнения заданий муниципального уровня, требования к самостоятельности и аргументации.

Практика: Выполнение тренировочного комплекта: анализ + эскиз практической композиции.

Тема 69. Подготовка к выставке и конкурсной заявке

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Отбор работ, оформление, название, аннотация, этика представления результата.

Практика: Подготовка выбранной работы к выставке, составление краткого описания.

Тема 70. Итоговая творческая работа

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Обобщение знаний и навыков, авторский замысел.

Практика: Выполнение итоговой композиции.

Тема 71. Защита итоговой работы

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Культура публичного выступления, аргументация художественного решения.

Практика: Презентация работы, ответы на вопросы.

Тема 72. Итоговое занятие. Выставка и рефлексия

Раздел: Олимпиадная подготовка и аналитика.

Теория: Подведение итогов, рекомендации для участия в конкурсах и олимпиадах.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль освоения программы носит текущий, промежуточный и итоговый характер. Текущий контроль проводится на каждом занятии через наблюдение, анализ практической работы, устный опрос, обсуждение репродукций и мини-презентации. Промежуточный контроль проводится после ключевых модулей в форме контрольной творческой работы или тренировочного олимпиадного задания. Итоговый контроль проводится в форме итоговой творческой работы, ее защиты и мини-выставки.

Оценивание носит формирующий характер и направлено на выявление индивидуального прогресса обучающегося. При проверке олимпиадных работ используются критерии: раскрытие темы, композиционное решение, владение материалом, выразительность художественного образа, знание культурно-исторического контекста, аккуратность и завершенность, самостоятельность выполнения, культура презентации.

Критерии оценивания практической работы

Критерий	**Высокий уровень**	**Достаточный уровень**	**Требует доработки**
Раскрытие темы	Тема раскрыта образно и самостоятельно	Тема раскрыта, образ требует уточнения	Тема раскрыта частично
Композиция	Есть центр, цельность и выразительный ритм	Композиция в целом грамотная	Есть нарушения равновесия и масштаба
Техника	Материал использован уверенно	Есть отдельные технические ошибки	Материал освоен недостаточно
МХК-компонент	Работа опирается на стиль/эпоху осознанно	Связь с МХК прослеживается	Связь с МХК слабая
Презентация	Обучающийся аргументирует замысел	Объясняет основные решения	Затрудняется объяснить работу

Оценочные материалы

- диагностический рисунок простого натюрморта;
- тестовые задания по стилям и эпохам МХК;
- карточки анализа произведения искусства;
- творческие задания по композиции;
- пробная олимпиада: теоретический и практический тур;
- оценочный лист итоговой работы;
- индивидуальная карта достижений обучающегося.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Программа разработана с учетом возможности реализации на базовом материальном обеспечении кабинета дополнительного образования. Для проведения занятий достаточно светлого учебного кабинета, соответствующего санитарным и противопожарным требованиям, рабочих столов и стульев по количеству обучающихся, доски или флипчарта, места для демонстрации и хранения работ.

- бумага формата А4, А3, при наличии А2;

- простые карандаши разной мягкости, ластики, точилки;
- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
- акварельные и гуашевые краски;
- кисти круглые и плоские разных размеров;
- палитры, емкости для воды, салфетки;
- планшеты, папки для хранения работ, мольберты при наличии;
- натурный фонд: простые бытовые предметы, драпировки, геометрические тела;
- репродукции произведений искусства, методические карточки, раздаточные материалы;
- компьютер, проектор, экран или интерактивная доска при наличии.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование или профессиональную подготовку, соответствующую художественной направленности программы, владеющим методикой обучения изобразительному искусству, основами мировой художественной культуры, навыками проектирования образовательных результатов и организации конкурсно-олимпиадной деятельности обучающихся.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Раздел	**Форма занятий**	**Методические материалы**	**Методы и приемы**
Вводно-диагностический модуль	Комбинированное занятие, практическая работа, творческая мастерская	Репродукции, презентации, карточки терминов, образцы работ, оценочные листы	Словесный, наглядный, практический, проблемный, анализ, самооценка, рефлексия
Основы композиции	Комбинированное занятие, практическая работа, творческая мастерская	Репродукции, презентации, карточки терминов, образцы работ, оценочные листы	Словесный, наглядный, практический, проблемный, анализ, самооценка, рефлексия
Академический рисунок	Комбинированное занятие, практическая	Репродукции, презентации, карточки	Словесный, наглядный, практический,

Раздел	**Форма занятий**	**Методические материалы**	**Методы и приемы**
	работа, творческая мастерская	терминов, образцы работ, оценочные листы	проблемный, анализ, самооценка, рефлексия
Цветоведение и живопись	Комбинированное занятие, практическая работа, творческая мастерская	Репродукции, презентации, карточки терминов, образцы работ, оценочные листы	Словесный, наглядный, практический, проблемный, анализ, самооценка, рефлексия
Мировая художественная культура: древность и Средневековье	Комбинированное занятие, практическая работа, творческая мастерская	Репродукции, презентации, карточки терминов, образцы работ, оценочные листы	Словесный, наглядный, практический, проблемный, анализ, самооценка, рефлексия
МХК: Возрождение - XIX век	Комбинированное занятие, практическая работа, творческая мастерская	Репродукции, презентации, карточки терминов, образцы работ, оценочные листы	Словесный, наглядный, практический, проблемный, анализ, самооценка, рефлексия
Русское искусство	Комбинированное занятие, практическая работа, творческая мастерская	Репродукции, презентации, карточки терминов, образцы работ, оценочные листы	Словесный, наглядный, практический, проблемный, анализ, самооценка, рефлексия
Декоративно-прикладное искусство и дизайн	Комбинированное занятие, практическая работа, творческая мастерская	Репродукции, презентации, карточки терминов, образцы работ, оценочные листы	Словесный, наглядный, практический, проблемный, анализ, самооценка, рефлексия

Раздел	Форма занятий	Методические материалы	Методы и приемы
Олимпиадная подготовка и аналитика	Комбинированное занятие, практическая работа, творческая мастерская	Репродукции, презентации, карточки терминов, образцы работ, оценочные листы	Словесный, наглядный, практический, проблемный, анализ, самооценка, рефлексия

Список литературы

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: Просвещение, 2021.

2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - М.: Академия, 2020.

3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 2019.

4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. - М.: Дрофа, 2021.

5. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. XVIII-XX века. - М.: Дрофа, 2021.

6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М.: АСТ, 2022.

7. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. - М.: Владос, 2020.

8. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. - М.: Просвещение, 2019.

9. Энциклопедия для детей. Искусство. - М.: Аванта+, 2020.

10. Методические рекомендации центральной предметно-методической комиссии по искусству (МХК) для школьного и муниципального этапов ВсОШ соответствующего учебного года.

11. Материалы музеев и открытых образовательных ресурсов по истории искусства: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Русский музей, ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Интернет-ресурсы:

1. Официальный портал ВсОШ - https://vserosolimp.edsoo.ru/?utm_source
2. ФГБУ «РЦОИ» — материалы и олимпиады - https://edu.ru/?utm_source

3. Банк олимпиадных заданий и материалы по искусству — поиск материалов ВсОШ https://vserosolimp.edsoo.ru

Приложение 1. Календарный учебный график

№	Дата и время		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
1	15.09 15:30-17:00		Комб.	2	Вводное занятие. Цели программы. Инструктаж по технике безопасности	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение
2	18.09 15:30-17:00		Комб.	2	Диагностика художественных навыков и знаний МХК	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Наблюдение,визуальная диагностика
3	22.09 15:30-17:00		Комб.	2	Композиционный центр и равновесие листа	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, практическая работа
4	25.09 15:30-17:00		Комб.	2	Формат, масштаб, пропорции в композиции	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Карточки-задания, устный опрос
5	29.09 15:30-17:00		Комб.	2	Ритм, контраст и нюанс	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
6	02.10 15:30-17:00		Комб.	2	Сюжетная композиция	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
7	06.10 15:30-17:00		Комб.	2	Композиция в произведениях мирового искусства	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
8	09.10. 15:30-17:00		Комб.	2	Олимпиадный эскиз: от идеи к решению	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Контроль / выставка / защита
9	13.10 15:30-15:00		Комб.	2	Декоративная композиция и стилизация	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа

№	Дата и время		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
10	16.10 15:30-17:00		Комб.	2	Контрольная работа по композиции	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Олимпиадные задания, анализ произведений
11	20.10 15:30-17:00		Комб.	2	Линия и штрих как средства выразительности	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
12	23.10 15:30-17:00		Комб.	2	Конструктивное построение предметов	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Практическое задание, визуальная викторина
13	27.10 15:30-17:00		Комб.	2	Линейная перспектива	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
14	30.10 15:30-17:00		Комб.	2	Светотень в рисунке	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
15	03.11 15:30-17:00		Комб.	2	Тональные отношения	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
16	06.11 15:30-17:00		Комб.	2	Фактура предметов	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
17	10.11 15:30-17:00		Комб.	2	Натюрморт в академическом рисунке	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Работа с иллюстрациями, определение стиля
18	13.11 15:30-17:00		Комб.	2	Рисунок драпировки	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
19	17.11 15:30-17:00		Комб.	2	Наброски фигуры человека	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
20	20.11 15:30-17:00		Комб.	2	Портрет: пропорции головы	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Контроль / выставка / защита
21	24.11 15:30-17:00		Комб.	2	Портрет: характер и эмоция	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа

№	Дата и время		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
22	27.11 15:30-17:00		Комб.	2	Контрольный академический рисунок	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
23	01.12 15:30-17:00		Комб.	2	Основы цветоведения	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
24	04.12 15:30-17:00		Комб.	2	Колорит и цветовая гармония	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
25	08.12 15:30-17:00		Комб.	2	Акварельные приемы	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
26	11.12 15:30-17:00		Комб.	2	Гуашь и декоративная живопись	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
27	15.12 15:30-17:00		Комб.	2	Живописный натюрморт	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
28	18.12 15:30-17:00		Комб.	2	Пейзаж: воздушная перспектива	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
29	22.12 15:30-17:00		Комб.	2	Пейзаж настроения	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Практическое задание, визуальная викторина
30	25.12 15:30-17:00		Комб.	2	Портрет в цвете	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Контроль / выставка / защита
31	29.12 15:30-17:00		Комб.	2	Анималистическая живопись	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
32	12.01 15:30-17:00		Комб.	2	Контрольная живописная работа	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
33	15.01 15:30-17:00		Комб.	2	Первобытное искусство	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Практическое задание, визуальная викторина
34	19.01 15:30-17:00		Комб.	2	Искусство Древнего Египта	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа

№	Дата и время		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
35	22.01 15:30-17:00		Комб.	2	Искусство Древней Греции	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
36	26.01 15:30-17:00		Комб.	2	Искусство Древнего Рима	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Практическое задание, визуальная викторина
37	29.01 15:30-17:00		Комб.	2	Византийское искусство	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
38	02.02 15:30-17:00		Комб.	2	Искусство Средневековья	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
39	05.02 15:30-17:00		Комб.	2	Искусство Возрождения	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
40	09.02 15:30-17:00		Комб.	2	Барокко	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Тест, визуальная диагностика
41	12.02 15:30-17:00		Комб.	2	Классицизм	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Наблюдение, сравнительный анализ произведений
42	16.02 15:30-17:00		Комб.	2	Романтизм	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Тестирование, анализ произведения
43	19.02 15:30-17:00		Комб.	2	Реализм	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Олимпиадные задания, работа с изображениями
44	23.02 15:30-17:00		Комб.	2	Импрессионизм	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Визуальный тест, практическое задание
45	26.02 15:30-17:00		Комб.	2	Постимпрессионизм	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Тест, сравнительный анализ

№	Дата и время		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
46	02.03 15:30-17:00		Комб.	2	Древнерусское искусство	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Устный опрос, анализ иконы
47	05.03 15:30-17:00		Комб.	2	Русская живопись XVIII века	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Викторина, тест
48	09.03 15:30-17:00		Комб.	2	Русское искусство XIX века	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Викторина, тест
49	12.03 15:30-17:00		Комб.	2	Русский пейзаж	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
50	16.03 15:30-17:00		Комб.	2	Русская сказочно-былинная тема	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Анализ произведения, творческое задание
51	19.03 15:30-17:00		Комб.	2	Авангард и искусство XX века	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Практическое задание, визуальная викторина
52	23.03 15:30-17:00		Комб.	2	Советское и современное искусство	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
53	26.03 15:30-17:00		Комб.	2	Народный орнамент	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
54	30.03 15:30-17:00		Комб.	2	Искусство народов России	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Практическое задание, визуальная викторина
55	02.04 15:30-17:00		Комб.	2	Дизайн и плакат	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
56	06.04 15:30-17:00		Комб.	2	Книжная иллюстрация	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
57	09.04 15:30-17:00		Комб.	2	Театрально-декорационное искусство	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Практическая работа, индивидуальный анализ

№	Дата и время		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
58	13.04 15:30-17:00		Комб.	2	Архитектурный образ	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Практическое задание, визуальная викторина
59	16.04 15:30-17:00		Комб.	2	Анализ произведения искусства: план ответа	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
60	20.04 15:30-17:00		Комб.	2	Сравнительный анализ произведений	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Практическая работа, индивидуальный анализ
61	23.04 15:30-17:00		Комб.	2	Решение заданий по МХК	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Олимпиадные задания, работа с визуальными источниками
62	27.04 15:30-17:00		Комб.	2	Олимпиадная композиция по теме	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Олимпиадные задания, работа с визуальными источниками
63	30.04 15:30-17:00		Комб.	2	Работа в ограниченное время	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
64	04.05 15:30-17:00		Комб.	2	Портфолио олимпиадника	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
65	07.05 15:30-17:00		Комб.	2	Пробная олимпиада: теоретический тур	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Викторина, тест
66	11.05 15:30-17:00		Комб.	2	Пробная олимпиада: практический тур	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Олимпиадные задания, анализ произведений

№	Дата и время		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
67	14.05 15:30-17:00		Комб.	2	Индивидуальная коррекция ошибок	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Опрос, наблюдение, практическая работа
68	18.05 15:30-17:00		Комб.	2	Подготовка к муниципальному этапу	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Контроль / выставка / защита
69	21.05 15:30-17:00		Комб.	2	Подготовка к выставке и конкурсной заявке	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Контроль / выставка / защита
70	25.05 15:30-17:00		Комб.	2	Итоговая творческая работа	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Контроль / выставка / защита
71	28.05 15:30-17:00		Комб.	2	Защита итоговой работы	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Контроль / выставка / защита
72	31.05 15:30-17:00		Комб.	2	Итоговое занятие. Выставка и рефлексия	МБОУ «СОШ №1 с. Гехи»,каб. 01	Тестирование + анализ произведения искусства

Приложение 2. Оценочный лист итоговой работы

Критерий	Максимальный балл	Балл обучающегося	Комментарий педагога
Раскрытие темы и оригинальность замысла	10		
Композиционное решение	10		
Грамотность рисунка и пропорций	10		
Цветовое/тональное решение	10		
Связь с МХК, стилем или эпохой	10		
Техника исполнения и аккуратность	10		
Самостоятельность и соблюдение регламента	10		
Защита работы и аргументация	10		

Итого: 80 баллов. Рекомендуемые уровни: 65-80 - высокий; 45-64 - достаточный; 25-44 - базовый; менее 25 - требуется индивидуальная коррекция.

Приложение 3. Индивидуальная карта достижений обучающегося

Дата	Тема/задание	Что получилось	Что улучшить	Рекомендация педагога