МУ «Урус-Мартановский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «02» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Х.В. Долтагов
Приказ 63-о/д от «02» 09 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварелька»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: продвинутый (углубленный)

Подписано цифровой подписью:
Долтагов Хусейн Валидович
Дата: 2026.09.25 10:37:58 +03'00'

Возраст обучающихся: 8-13
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Макаева К. С-М.,Муцаева М.А.,
педагоги дополнительного образования

г. Урус-Мартан,2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Урус-Мартановского муниципального района» Экспертное заключение (рецензия) №____ от « » 20 г.
Эксперт _____
(ФИО,должность)

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Направленность программы
1.2. Уровень освоения программы
1.3. Актуальность программы
1.4. Отличительные особенности программы
1.5. Категории учащихся
1.6. Сроки реализации и объем программы
1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.8. Цель и задачи программы
1.9. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана
2.3. Календарный учебный график

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Нормативная база к разработке программы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи'" вступило в силу с 1.09.2026 и действует до 01.09.2032.

Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2025 года №1 745-р о плане мероприятий по реализации I этапа Концепции развития дополнительного образования детей, рассчитанного на 2025-2030 годы.

1.1 Направленность программы

Программа «Акварелька» является программой художественно направленности, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - годичной. По форме организации студийной, но в большей степени индивидуально ориентированной. Ориентирована на создание условий для развития личности ребенка, развитие творческих способностей ребенка, обеспечения эмоционального благополучия обучающихся, на интеллектуальное и духовное развитие его потенциала, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Основная работа изостудии – рисунок, живопись, графика, проектная деятельность. Программа опирается на изучение художественного наследия предков, как основу национальной культуры.

Изобразительная деятельность отличается большим разнообразием художественных работ, приёмов и техник.

Программа построена с учётом невысоких материальных затрат на бюджет семьи обучающегося, что немаловажно в данной социально - экономической обстановке.

В связи с профильным ориентированием дополнительного образования данная программа способствует получению определенных знаний о мире художественных профессий в различных областях жизнедеятельности человека. Формирование навыков и развитие творческих способностей даст в будущем более широкую возможность и увеличение диапазона в выборе профессии.

1.2 Уровень освоения программы

Уровень: *углубленный*

Углубленный – творческий, когда учащиеся могут с большей долей самостоятельности выполнять работы, предполагает глубокое и полное ознакомление с инструментарием и разнообразием художественных материалов, применяя полученные знания и умения самостоятельно. Акцент делается на творческие и социальные проекты (как долговременные, так и краткосрочные).

Программа относится к углублённому уровню освоения, поскольку предусматривает расширение и углубление содержания по сравнению с базовыми дополнительными программами художественной направленности. Учебный материал включает изучение сложных техник и приёмов изобразительного искусства, освоение профессиональных инструментов, выполнение многоэтапных творческих проектов и авторских работ. Обучающиеся знакомятся с основами художественного анализа, закономерностями композиции, цветовой гармонии, стилевыми особенностями различных художественных направлений.

Программа предполагает увеличенный объём практических занятий, индивидуальную проектную деятельность, участие в творческих конкурсах и выставках, что способствует развитию высоких художественных компетенций. Тематическое содержание ориентировано на развитие творческих способностей одарённых детей, формирование индивидуального стиля и углублённого понимания художественных процессов. Используются материалы и расширенный спектр техник (акварель, гуашь, смешанные техники)

Таким образом, программа обеспечивает более глубокое освоение художественных знаний и навыков, требующих повышенной самостоятельности, творческого мышления и высокого уровня мотивации обучающихся, что соответствует критериям углублённого уровня реализации.

1.3 Актуальность

Актуальность данной программы состоит в социальном заказе района, детского и родительского запроса на дополнительные образовательные услуги:

- В нашем районе нет художественных школ;

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным, поскольку занятия любым искусством способствуют приобщению детей к сокровищнице мировой культуры, формируют их личность. Ознакомившись с достижениями мировой культуры, ребенок значительно быстрее и на принципиально ином уровне сложности овладевает выбранным искусством, при этом личностно развивается также на более высоком уровне.

Также приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, у детей возникает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа предполагает значительное большее количество часов на изобразительное искусство по сравнению со школьным компонентом. Это дает возможность выявить специальные способности у обучающихся и сформировать устойчивую мотивацию к изобразительной деятельности; освоить более углубленные знания, умения и навыки изобразительного творчества творческо-продуктивной деятельности, а также выстроить индивидуальную траекторию творческого развития одаренных детей на протяжении всего обучения.

Содержание программы выстроено по разделам: рисование, живопись, графика. Программа основывается на идеях целостного эстетического развития личности на основе осознанного понимания разнообразия художественного и культурного образа мира. Принципы отбора основного и вариативного содержания программы связаны с преемственностью целей и задач углубленного образования в области изобразительного искусства, а также логикой взаимосвязи разделов данной программы, кроме того учитывает возрастные особенности развития обучающихся. Темы для учебных заданий для одаренных детей более сложные и разнообразные по форме натуры, чем для основного уровня, что обеспечивает возможность осуществления, индивидуального и дифференцированного подходов к одаренным детям.

1.5. Категории учащихся

Программа рассчитана на учащихся от 8 до 13 лет. При приёме в группу проводится собеседование и предлагается выполнение пробной работы по заданию, целью которых является выявление художественно-эстетической одаренности (знаний и навыков), соответствующих для работы по программе с одаренными детьми. (Примерные вопросы и задания для собеседования предоставлены в приложении)

1.6. Сроки реализации и объем программы

Формирование групп проводится согласно возрастной категории 8-13 лет, индивидуальных психологических, творческих способностей ребенка.

Продолжительность образовательного процесса: 1 год.

Уровень: *углубленный* – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа - итого: 144 ч.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная. 1 год - 2 раза по 2 часа в неделю.
Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы: углубленное обучение одаренных детей изобразительной грамоты, активное творческое и личностное развитие обучающихся с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством практических занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи

Обучающие задачи

-расширить знания обучающихся о художественных материалах, техниках и жанрах изобразительного искусства.
-научить применять сложные художественные приёмы (штрих, смешение цветов, работа с фактурой, линейная перспектива).
-сформировать умение создавать творческие работы по заданной теме, а также собственные авторские композиции.
-развивать навыки анализа произведений искусства и умение применять художественные знания на практике.

Развивающие задачи

-развивать художественное мышление, образное восприятие, креативность и способность к самостоятельному художественному поиску.
-совершенствовать зрительную память, наблюдательность, чувство цвета, формы и композиции.
-стимулировать развитие индивидуального стиля и творческой инициативы.
-формировать умение планировать свою работу, доводить замысел до результата и оценивать качества собственной работы.

Воспитательные задачи

-воспитывать аккуратность, усидчивость, ответственность и уважительное отношение к творческому процессу.
-формировать уважение к мировому культурному наследию и интерес к различным художественным традициям.
-развивать способность работать в коллективе, воспринимать конструктивную критику и поддерживать творчество других участников.
-способствовать развитию эстетического вкуса, эмоциональной культуры и личностной самореализации через художественное творчество.

1.9. Планируемые результаты освоения программы

- сформированы художественно - творческие способности

-приобщены к социально-значимой деятельности, развиты чувства гражданственности и патриотизма;

- выявлены одаренные дети в области различных видов художественного творчества;
- получили возможность попробовать свои силы в разных видах художественной деятельности; - приобретены знания для самостоятельного выполнения художественного произведения (работы);
- получен опыт творческой деятельности;

Предметные

Обучить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте и анализировать их пространственное положение, соотносить величину частой изображаемого предмета, разнообразию художественных техник.

Научить детей передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу, самостоятельно работать над композицией.

Метапредметные

Развивать правильное понимание цветосочетаний, цветовой гаммы;

Развивать кругозор о мировой культуре, общечеловеческих ценностях, знать культуру, традиции и обычаи своего народа.

Личностные

Программа направлена на развитие следующих личностных качеств подростка: внимание, образное мышление, вдумчивость, самостоятельность, аккуратность, терпение и усидчивость, стремление творчески завершить начатое дело.

Формирование и развитие эстетического и художественного вкуса – одна из важнейших развивающих творческую личность задач.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Программа разбита на 3 **раздела** по уровню сложности и по количеству часов на изучение учебного материала.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения (продвинутый)

№	Название раздела	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	Проектная деятельность	
1	Рисунок	58	10	44	4	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
2	Живопись	40	10	26	4	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
3.	Графика	46	12	30	4	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте
	Итого	144	32	100	12	

Содержание программы (144 часа).

Раздел 1. Рисунок 20 ч.

Теоретические сведения

Введение. Изобразительный материал, характеристики. Линия. Выразительность линий в композиции. Штрих. Техника нажима для выражения обьема. Пятно, точка. Объем как средство изображения ритма.

Практическая работа. Форма. Форма предметов в проекции, перспективе. Композиция. Построение, компоновка, правила. Тон. Общий, местный. Выразительность, усиление. Светотень. Свет, полутень, тень, рефлекс, блик. Перспектива. Линейная, фронтальная, угловая, воздушная, цветовая, тоновая. Пропорции. Фигура человека, лицо, образность. Эскиз набросок, зарисовка. Природа, человек. Пейзаж. Передача состояния природы. Натюрморт. Геометрический, построение. Портрет. Автопортрет. Рисование на темы. Календарные праздники, тематические. Рисование с натуры. Животные. Рисование по памяти, по представлению. По собственному творческому замыслу.

Раздел 2. Живопись 20 ч.

Теоретические сведения

Введение. Графические материалы и инструменты. Монотипия. Мазок (линия). По форме, площади, по фактуре. Цветоведение. Колорит, гармония. Пространственные особенности цвета. Перспектива.

Практическая работа. Технология наложения красок. Густо, лессировкой, полусухой кистью, разными инструментами. Композиция. Построение, компоновка.

Этюд, зарисовка. Рисование на темы. Календарные праздники, Тематические.

Пейзаж. Передача состояния природы цветом. Натюрморт. Портрет. Рисование с натуры. Конструкции (архитектурные). Рисование по памяти, по представлению. По собственному творческому замыслу.

Раздел 3. Графика 46 ч.

Теоретические сведения

Карандашная графика. Пейзаж, флора и фауна, архитектура. Линейная графика. Пейзаж (гелиевая, шариковая ручка). Флора и фауна (линнер). Архитектура (смешанные техники, перо и тушь, линнер). Декоративная графика. Основы декоративной графики. Графические миниатюры. Шрифтовая графика. История письма. Буквы. Визитка. Маркерная графика. Фауна. Архитектурный пейзаж.

Практическая работа. Правила тонирования пейзажа. Тонирование (штриховка). Академическая основа реалистического изображения флоры и фауны: схема и очередность построения. Ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке (цветные акварельные карандаши). Рисунок на белой бумаге цветными карандашами с использованием тонирования (штриховка). Правила тонирования (штриховка карандашом). Правила и очередность тонирования (гелиевая, шариковая ручка) пейзажа. Рисунок на белой и цветной бумаге. Тонирование с применением белой гелиевой ручки на цветном фоне. Выполнения рисунка на крафтовой бумаге. Тонирование с применением белой гелиевой ручки. Правила тонирования при смешанных техниках. Выполнение рисунка на белой бумаге. Применение акварели с последующей тонировкой пером и тушью, линнером. От реального образа к декоративным изображениям с применением графических инструментов. Составление композиции с абстрактным рисунком или с плавным контурным рисунком. Составление композиции из разных видов шрифтов. Композиционные правила составления визитки. Правила очередности нанесения цвета художественными маркерами с применением блендера.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	часы	Форма занятия	Дата	Время провед.	Место провед.	Форма контроля
I	**Рисунок**	**58**					
1.	Введение. Изобразительный	2	Лекция			МБОУ «СОШ №11 г.	Опрос

	материал, характеристики.					Урус-Мартан»,каб.02-47	
2.	Линия. Выразительность линий в композиции. Штрих.	2	Семинар			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Устный опрос
3.	Техника нажима для выражения объёма.	2	Лекция			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Круглый стол
4.	Пятно, точка	2	Семинар			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Опрос
5.	Объем как средство изображения ритма	2	Семинар			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Устный опрос
6.	Форма. Форма предметов в проекции, перспективе .	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
7.	Композиция.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
8.	Построение, компоновка, правила.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	Наблюдение Мини-выставка

						Мартан»,каб.02-47	
9.	Тон. Общий, местный.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
10.	Выразительность, усиление.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
11.	Светотень	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
12.	Свет, полутень, тень, рефлекс, блик.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
13.	Перспектива	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
14.	Линейная, фронтальная, угловая, воздушная, цветовая, тоновая.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
15.	Пропорции.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	Наблюдение Мини-выставка

						Мартан»,каб.02-47	
16.	Фигура человека, лицо, образность.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
17.	Эскиз набросок, зарисовка.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
18.	Природа, человек.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
19.	Пейзаж. Передача состояния природы.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
20.	Натюрморт. Геометрический, построение.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
21.	Портрет.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
22.	Автопортрет.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка

23.	Рисование на темы	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
24.	Календарные праздники, тематические.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
25.	Рисование с натуры. Животные.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
26.	Рисование по памяти, по представлению.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
27.	По собственному творческому замыслу.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
28.	Работа над проектом	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение
29.	Защита проекта	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Проект. Выставка
II	**Живопись**	**40**				МБОУ «СОШ	

						№11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	
30.	Введение. Графические материалы и инструменты.	2	Лекция			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Устный опрос
31.	Монотипия. Мазок (линия).	2	Беседа			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Опрос
32.	По форме, площади, по фактуре.	2	Лекция			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Устный опрос
33.	Цветоведение. Колорит, гармония.	2	Семинар			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Опрос
34.	Пространственные особенности цвета. Перспектива.	2	Дисскуссия			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Круглый стол
35.	Технология наложения красок.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
36.	Густо, лессировкой, полусухой	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г.	Наблюдение Мини-выставка

	кистью, разными инструментами.					Урус-Мартан»,каб.02-47	
37.	Композиция. Построение, компоновка.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
38.	Этюд, зарисовка.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
39.	Рисование на темы. Календарные праздники, Тематические.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
40.	Пейзаж. Передача состояния природы цветом.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
41.	Натюрморт.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
42.	Портрет.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
43.	Рисование с натуры.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	Наблюдение Мини-выставка

						Мартан»,каб.02-47	
44.	Конструкции (архитектурные).	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
45.	Рисование по памяти, по представлению.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
46.	По собственному творческому замыслу.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
47.	Работа над проектом	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение
48.	Защита проекта	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Проект. Выставка
III	**Графика**	**46**				МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	
49.	Карандашная графика. Пейзаж, флора и фауна,	2	Семинар			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Опрос

	архитектура. Графические миниатюры.						
50.	Линейная графика. Пейзаж (гелиевая, шариковая ручка). Флора и фауна (линнер).	2	Семинар			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Устный опрос
51.	Архитектура (смешанные техники, перо и тушь, линнер).	2	Лекция			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Опрос
52.	Декоративная графика. Основы декоративной графики.	2	Дискуссия			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Круглый стол
53.	Шрифтовая графика. История письма. Буквы. Визитка.	2	Семинар			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Устный опрос
54.	Маркерная графика. Фауна. Архитектурный пейзаж.	2	Лекция			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Опрос
55.	Правила тонирования пейзажа. Тонирование (штриховка).	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка

56.	Академическая основа реалистического изображения флоры и фауны: схема и очередность построения.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
57.	Ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке (цветные акварельные карандаши).	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
58.	Рисунок на белой бумаге цветными карандашами с использованием тонирования (штриховка).	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
59.	Правила тонирования (штриховка карандашом).	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
60.	Правила и очередность тонирования (гелиевая, шариковая ручка) пейзажа.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
61.	Рисунок на белой и цветной бумаге. Тонирование с	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	Наблюдение Мини-выставка

	применением белой гелиевой ручки на цветном фоне.					Мартан»,каб.02-47	
62.	Выполнения рисунка на крафтовой бумаге. Тонирование с применением белой гелиевой ручки.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
63.	Правила тонирования при смешанных техниках. Выполнение рисунка на белой бумаге.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
64.	Применение акварели с последующей тонировкой пером и тушью, линнером.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
65.	От реального образа к декоративным изображениям с применением графических инструментов.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
66.	Составление композиции с абстрактным рисунком или с плавным	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка

	контурным рисунком.						
67.	Составление композиции из разных видов шрифтов.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
68.	Композиционные правила составления визитки.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
69.	Правила очередности нанесения цвета художественным и маркерами с применением блендера.	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
70.	Работа над проектом	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Наблюдение Мини-выставка
71.	Работа над проектом	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	
72.	Защита проекта	2	Практика			МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	Проект Выставка
	Итого	**144**					

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды и формы контроля и аттестации

Педагогический мониторинг изостудии «Мир красок» проводится по результатам наблюдений, диагностических бесед, объективных методов психолого-педагогической диагностики, анкетирования и тестирования (как для обучаемых, так и для родителей) по основным параметрам:

- динамика состояния детского коллектива;
- сформированность знаний, умений и навыков;
- сформированность нравственного потенциала личности обучающихся;
- психолого-педагогическая диагностика;
- сформированность детской одаренности, способностей.

Механизм оценки достижений учащихся

1. Диагностика сформированности ЗУН, творческой активности и воспитанности обучающихся объединения.

(по методике М.И.Шиловой,Р.В. Овчаровой , Н.П. Капустина)(Приложение 1).

Диагностика результатов ведется по трем показателям: ЗУН, творческая активность, воспитанность (нравственность, отношение к труду), проводится в начале учебного года (сентябрь), в середине (январь), в конце учебного года (май). На основе данных по вертикали и горизонтали, пишется анализ в середине года и в конце, строится диаграмма эффективности УВП.

2.Критерии определения уровня освоения программы (Приложение 2)

3. Для определения уровня развития ребенка, его наклонности и способности тесты на выявление одаренности:

Тест, определяющий одаренность и направленность ребенка к какой-то области деятельности

Тест-анкета по определению специальной одаренности (А.Хаан, Г. Кафф). Проявление и формирование специальных способностей (А. Савенков).

Опросник для определения творческих наклонностей у школьников.

Диагностика сформированности навыков рисования (авторы Милованова Г.П., Овчинникова О.В.) и др.

Формы подведения итогов:

- участие в выставках и конкурсах детского творчества;
- персональные выставки;
-выполнение различных заданий для контроля – опрос, тесты, кроссворды, викторины;
- анализ творческого роста обучающихся.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы (достигнутых результатов)

самостоятельность работы;

эстетичность;

аккуратность;

завершенность;

творчество.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Цветовое решение работы;

- Линия, пластика;

-Полнота демонстрации свойств материала (природных, нетрадиционных, традиционных, комбинированных);

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

	Оборудование	Инструменты	Материалы
	Мольберт Шкаф, стеллажи Столы Стулья Дощечки Емкости для воды Емкости для клея Салфетки для рук Рамки, паспарту Подставки	Ножницы Кисти Линейка	Тушь Ватман Картон Карандаши Фломастеры Гуашь Акварель Бумага А3, А4 Маркер Краски

4.2. Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования соответствует образовательному цензу.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Кабинет для проведения занятий соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

Методические и дидактические материалы

Методическая литература, методические разработки занятий, образцы изделий, выставка, схемы, фотографии работ, картины компьютерные диски с методическим материалом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.
2. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2012.
- 288 с.
3. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: Владос, 2014. - 176 с.
4. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2012. - 240 с.
5. Трайнев, В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании: Информационное общество. Информационно-образовательная среда. Электронная педагогика. Блочно-модульное построение информационных технологий / В.А. Трайнев. - М.: Дашков и К, 2013. - 320 с. 6. Львов М.Р. Школа творческого мышления. - М., 2015.

7.Левин В.А. Воспитание творчества. - Томск, 2013.

8.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 2015.

9.Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. СПб, 2013.
10.Торренс П. Диагностика креативности. Методическое руководство. СПб, 2014.
11.Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб, 2013.
12.Эльконин Д.Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников. - М., 2013.

Методическая литература

1. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013. - 310с.
2. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2013.- 46с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2015.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
7. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. - М.: Академия, 2015. - 560с.
8. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
9. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.
10. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 2015.
11. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 2014.
12. Библер В.С. Мышление как творчество. - М.: Наука, 2013.
13. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М., 2013.
14. Бухвалов В.А., Алгоритмы активизации творческого мышления // Школьный психолог. - 2014. - № 4.
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. М., 2011.
16. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. М., 2014.

17. Калугин Ю.Е. Творческое воображение и его развитие. Челябинск, 2015.
18. «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам

Приложение 1

Диагностика сформированности ЗУН, творческой активности и воспитанности обучающихся объединения.
(по методике М.И.Шиловой,Р.В. Овчаровой , Н.П. Капустина).

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И.ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ											
		1. ЗУН			2. Творческая активность			3. Воспитанности					
								Нравственность			Трудолюбие		
1.		С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И
2.													
3.													
…													
	ИТОГО:												

- 1-2 балла - низкий уровень; - 3 балла - начальный уровень;
- 4 балла - хороший или средний уровень; - 5 баллов - высокий уровень.

Критерии показателей

Низкий уровень (1-2 балла)	Начальный уровень (3 балла)	Средний уровень (4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
1. Показатель «Знания, умения, навыки (З У Н)»			
Знакомство с специальными	Владение	основами ЗУН	Овладениями
Допрофессиональная подготовка образовательной областью. ЗУН или яркое. творческое освоение ЗУН			
2. Показатель «Творческая активность»			
Не проявляет инициативы.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, Добросовестно выполняет задания.	Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но не может оценить их и выполнить.	Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, воображением, способностью к

	Способен решить проблемы с помощью педагога.		рождению новых идей.
3. Показатель «Воспитанность»			
Нравственность			
Слово расходится с делом. Проявляет равнодушие.	Нравственен при благоприятных условиях и требованиях извне.	Имеет нравственные качества. Имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.	Имеет моральные суждения о нравственных поступках. Соблюдает нормы поведения. Имеет нравственные качества (доброта, уважение, отзывчивость, сопереживание).
Отношение к труду			
Неспособен к самостоятельному труду, избегает трудовых обязанностей, стремится переложить работу на других	Трудится только под нажимом извне. Быстро устает, работу выполняет некачественно	Осознает личную и общественную ценность труда, исполнителен в труде,	Осознает личную и общественную ценность труда, проявляет творчество в труде. Умеет трудиться сообща, обладает высокой работоспособностью и чувством ответственности

Приложение 2

Критерии определения уровня освоения программы.

А — умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;

В — способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

С — рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие штампов, умение украшать свою работу.

Карта определения уровня освоения программы.

Ф.И. ученика	Уровни освоения программы		
Итого:			

Ф И О	Основы композиции		Умение работать в жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет.		Технология выполнения поделок		Участие в проектной деятельности		Знание произведений изобразительного и декоративно - прикладного искусства.	
	на ча ло	ит ог	на ча ло	ит ог	на ча ло	ит ог	на ча ло	ит ог	на ча ло	ит ог

Уровни знаний

○	●	●	●
Нет знаний	Минимальный	Базовый	Высокий
е имеет знаний	усвоение программы в полном объеме, пускает существенные	усвоение программы полном объеме, при ичии несущественных	ограммный материал усвоен обучающимся олностью, учащийся имеет высокие

	ибки в теоретических и актических заданиях; ствует в конкурсах на уровне коллектива.	шибок; участвует в ставках, конкурсах и р. на уровне Центра, района, участвует в сональных выставках.	тижения (победитель международных, всероссийских, йонных конкурсов, участвует в персональных выставках)

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Акварелька»
на 2026 – 2027 учебный год

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		14.09 14:00-15:30	комб	2	Введение. Изобразительный материал, характеристики.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
2.		15.09 14:00-15:30	комб	2	Линия. Выразительность линий в композиции. Штрих.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
3.		21.09 14:00-14:30	комб	2	Техника нажима для выражения объёма.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
4.		22.09 14:00-15:30	комб	2	Пятно, точка	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
5.		28.09 14:00-15:30	комб	2	Объем как средство изображения ритма	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
6.		29.09 14:00-15:30	комб	2	Форма. Форма предметов в проекции, перспективе.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
7.		05.10 14:00-15:30	комб	2	Композиция.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
8.		06.10 14:00-15:30	комб	2	Построение, компоновка, правила.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
9.		12.10 14:00-15:30	комб	2	Тон. Общий, местный.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
10.		13.10 14:00-15:30	комб	2	Выразительность, усиление.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
11.		19.10 14:00-15:30	комб	2	Светотень	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
12.		20.10 14:00-15:30	комб	2	Свет, полутень, тень, рефлекс, блик.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
13.		26.10 14:00-15:30	комб	2	Перспектива	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
14.		27.10 14:00-15:30	комб	2	Линейная, фронтальная, угловая, воздушная, цветовая, тоновая.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
15.		02.11 14:00-15:30	комб	2	Пропорции.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
16.		03.11 14:00-15:30	комб	2	Фигура человека, лицо, образность.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
17.		09.11 14:00-15:30	комб	2	Эскиз набросок, зарисовка.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
18.		10.11 14:00-15:30	комб	2	Природа, человек.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
19.		16.11 14:00-15:30	комб	2	Пейзаж. Передача состояния природы.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
20.		17.11 14:00-15:30	комб	2	Натюрморт. Геометрический, построение.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
21.		23.11 14:00-15:30	комб	2	Портрет.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
22.		24.11 14:00-15:30	комб	2	Автопортрет.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
23.		30.11 14:00-15:30	комб	2	Рисование на темы	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
24.		01.12 14:00-15:30	комб	2	Календарные праздники, тематические.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
25.		07.12 14:00-15:30	комб	2	Рисование с натуры. Животные.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
26.		08.12 14:00-15:30	комб	2	Рисование по памяти, по представлению.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
27.		14.12 14:00-15:30	комб	2	По собственному творческому замыслу.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
28.		15.12 14:00-15:30	комб	2	Работа над проектом	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
29.		21.12 14:00-15:30	комб	2	Защита проекта	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
30.		22.12 14:00-15:30	комб	2	**Живопись**	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
31.		28.12 14:00-15:30	комб	2	Введение. Графические материалы и инструменты.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
32.		29.12 14:00-15:30	комб	2	Монотипия. Мазок (линия).	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
33.		11.01 14:00-15:30	комб	2	По форме, площади, по фактуре.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
34.		12.01 14:00-15:30	комб	2	Цветоведение. Колорит, гармония.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
35.		18.01 14:00-15:30	комб	2	Пространственные особенности цвета. Перспектива.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
36.		19.01 14:00-15:30	комб	2	Технология наложения красок.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
37.		25.01 14:00-15:30	комб	2	Густо, лессировкой, полусухой кистью, разными инструментами.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
38.		26.01 14:00-15:30	комб	2	Композиция. Построение, компоновка.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
39.		01.02 14:00-15:30	комб	2	Этюд, зарисовка.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
40.		02.02 14:00-15:30	комб	2	Рисование на темы. Календарные праздники, Тематические.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
41.		08.02 14:00-15:30	комб	2	Пейзаж. Передача состояния природы цветом.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
42.		09.02 14:00-15:30	комб	2	Натюрморт.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
43.		15.02 14:00-15:30	комб	2	Портрет.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
44.		16.02 14:00-15:30	комб	2	Рисование с натуры.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
45.		22.02 14:00-15:30	комб	2	Конструкции (архитектурные).	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
46.		23.02 14:00-15:30	комб	2	Рисование по памяти, по представлению.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
47.		01.03 14:00-15:30	комб	2	По собственному творческому замыслу.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
48.		02.03 14:00-15:30	комб	2	Работа над проектом	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
49.		08.03 14:00-15:30	комб	2	Защита проекта	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
50.		09.03 14:00-15:30	комб	2	**Графика**	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
51.		15.03 14:00-15:30	комб	2	Карандашная графика. Пейзаж, флора и фауна, архитектура. Графические миниатюры.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
52.		16.03 14:00-15:30	комб	2	Линейная графика. Пейзаж (гелиевая, шариковая ручка). Флора и фауна (линнер).	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
53.		22.03 14:00-15:30	комб	2	Архитектура (смешанные техники, перо и тушь, линнер).	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
54.		23.03 14:00-15:30	комб	2	Декоративная графика. Основы декоративной графики.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
55.		29.03 14:00-15:30	комб	2	Шрифтовая графика. История письма. Буквы. Визитка.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
56.		30.03 14:00-15:30	комб	2	Маркерная графика. Фауна. Архитектурный пейзаж.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
57.		05.04 14:00-15:30	комб	2	Правила тонирования пейзажа. Тонирование (штриховка).	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
58.		06.04 14:00-15:30	комб	2	Академическая основа реалистического изображения флоры и фауны: схема и очередность построения.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
59.		12.04 14:00-15:30	комб	2	Ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке (цветные акварельные карандаши).	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
60.		13.04 14:00-15:30	комб	2	Рисунок на белой бумаге цветными карандашами с использованием тонирования (штриховка).	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
61.		19.04 14:00-15:30	комб	2	Правила тонирования (штриховка карандашом).	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
62.		20.04 14:00-15:30	комб	2	Правила и очередность тонирования (гелиевая, шариковая ручка) пейзажа.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
63.		26.04 14:00-15:30	комб	2	Рисунок на белой и цветной бумаге. Тонирование с применением белой гелиевой ручки на цветном фоне.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
64.		27.04 14:00-15:30	комб	2	Выполнения рисунка на крафтовой бумаге. Тонирование с применением белой гелиевой ручки.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
65.		03.05 14:00-15:30	комб	2	Правила тонирования при смешанных техниках. Выполнение рисунка на белой бумаге.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
66.		04.05 14:00-15:30	комб	2	Применение акварели с последующей тонировкой пером и тушью, линнером.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
67.		10.05 14:00-15:30	комб	2	От реального образа к декоративным изображениям с применением графических инструментов.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
68.		11.05 14:00-15:30	комб	2	Составление композиции с абстрактным рисунком или с плавным контурным рисунком.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
69.		17.05 14:00-15:30	комб	2	Составление композиции из разных видов шрифтов.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-	творческая работа, обсуждение

						Мартан»,каб.02-47	
70.		18.05 14:00-15:30	комб	2	Композиционные правила составления визитки.	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
71.		24.05 14:00-15:30	комб	2	Работа над проектом	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	творческая работа, обсуждение
72.		25.05 14:00-15:30	комб	2	Защита проекта	МБОУ «СОШ №11 г. Урус-Мартан»,каб.02-47	обсуждение,выставка

Педагог дополнительного образования

_____ _____

подпись Ф.И.О.

«____»_____ 20___ г.

Оценочный материал для дополнительной программы «Акварелька»

1. Входной контроль

Цель: определить исходный уровень художественных способностей, восприятия цвета, композиции и интереса к рисованию.

Форма контроля: практическая работа + наблюдение педагога.

Задания:

1. Нарисовать предмет по памяти (например, фрукт, игрушку, цветок).
2. Нарисовать натюрморт из простых предметов (3–4 объекта).
3. Выполнить задание «Радуга настроения»: изобразить своё настроение с помощью красок.
4. Краткое устное интервью: «Почему тебе нравится рисовать?»

Критерии оценки:

Показатель	Баллы	Описание
Цветовое восприятие	0–3	От слабого чувства цвета до гармоничного подбора оттенков
Композиция	0–3	От неуравновешенной до продуманной композиции
Творческое мышление	0–3	От шаблонного до оригинального решения
Аккуратность и техника	0–3	От небрежного до аккуратного исполнения
Эмоциональность и выразительность	0–3	От сдержанной до выразительной работы

Максимум: 15 баллов.

Уровни:
- 0–6 баллов — начальный уровень
- 7–11 баллов — средний уровень
- 12–15 баллов — высокий уровень

2. Итоговый контроль

Цель: определить степень развития художественных способностей и творческого потенциала после прохождения программы.

Форма контроля: творческая работа + выставка + самооценка.

Задания:

1. Создать авторскую работу на свободную тему с использованием акварели.
2. Подготовить мини-выставку лучших работ за курс.
3. Рассказать о своей работе (сюжет, замысел, выбор цвета).

Критерии оценки итоговой работы:

Показатель	Баллы	Описание
Цветовое решение	0–3	От негармоничного до выразительного сочетания цветов
Композиция и замысел	0–3	От случайной до продуманной композиции
Творческий подход	0–3	От копирования до оригинальной идеи
Техника владения акварелью	0–3	От неуверенного до уверенного использования приёмов
Выразительность и эмоциональность	0–3	От нейтральной до глубоко выразительной работы
Самопрезентация и рассказ о работе	0–3	От краткого и неуверенного до осмысленного и увлечённого рассказа

Максимум: 18 баллов.

Уровни:
- 0–7 баллов — базовый уровень
- 8–13 баллов — хороший уровень
- 14–18 баллов — высокий уровень

3. Анализ динамики

Результаты входного и итогового контроля сравниваются педагогом. Фиксируется прогресс по каждому критерию и составляется индивидуальная характеристика обучающегося.