МУ «Урус-Мартановский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «02» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Х.В. Долтагов
Приказ 63-о/д от «02» 09 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастер-Арт»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Подписано цифровой подписью:
Долтагов Хусейн Валидович
Дата: 2026.09.25 10:44:51 +03'00'

Возраст обучающихся: 9-12
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Бухаева Х.А-М.,Саидова С.А.,Муцаева А.А.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Урус-Мартановского
муниципального района»

г. Урус-Мартан,2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Урус-Мартановского муниципального района»

Экспертное заключение (рецензия) №____ от «____» _____ 20__ г.

Эксперт _____

(ФИО, должность)

Структура программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность программы.
1.3.Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности.
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория обучающихся.
1.8. Срок реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.
2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально–технические условия реализации программ.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список литературы

Приложения: **рабочая программа**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"' вступило в силу с 1.09.2026 и действует до 01.09.2032.
Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2025 года №1 745-р о плане мероприятий по реализации I этапа Концепции развития дополнительного образования детей, рассчитанного на 2025-2030 годы.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность (изобразительное искусство).

1.3. Уровень освоения программы.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность исходит из потребностей личности и общества в художественно-эстетическом развитии и повышении культуры. Программа способствует формированию в личности таких качеств как умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, а также нравственности и патриотизма.

1.5. Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Программа ориентирована на то, чтобы дать детям систематизированные знания по живописи, рисунку, графики и истории изобразительного искусства, что дает основательную базу для изобразительной деятельности и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия художественного творчества» является модифицированной. Она разработана на основе программы «Изобразительное искусство» Оксененко Олеся Александровны, педагога дополнительного образования.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: создать условия для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства. Подготовка и участие в муниципальных и региональных конкурсах.

Задачи программы:

Предметные:

формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;

освоение основных видов, жанров и техник изобразительного искусства;

формировать умение использовать различные технические приемы в изобразительном искусстве;

отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

Метапредметные:

Формирование интереса к выбранному виду деятельности и обретение потребности в искусстве;

Формирование профессиональной ориентации;

Формирование профессионализма в исполнительской и творческой деятельности;

Формирование проектного подхода к организации собственной познавательной деятельности.

Личностные:

Формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

Формирование художественного вкуса и чувства гармонии;

Формирование и развитие чувства собственного достоинства, уважения к собственной личности, понимания собственных интересов, запросов, целей;

Формирование готовности к саморазвитию;

Формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу, взаимовыручку.

1.7. Категория обучающихся:

Программа рассчитана для обучающихся школьного возраста (9– 12 лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы –144 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Виды занятий по программе: беседы, теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставка, открытые занятия.
Виды занятий по программе: беседы, мастерская, тематические занятия,
Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв - 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Знать:

что такое изобразительное искусство;
жанры изобразительного искусства;
виды изобразительного искусства;
колористку;
основы композиции;
материалы и инструменты при работе в сфере изобразительного исковая;
техника безопасности при работе с художественными инструментами;
технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
технологию смешения и разбавление красок;
правила композиционного моделирования;
организацию рабочего пространства;
основополагающую историю развития стилей
простейшие способы построения фигур;
расположение собственных и падающих теней;

Уметь:

работать с цветом;
работать с пигментом
пользоваться материалами и инструментами;
подбирать цветовую палитру;
предать объем и форму фигуры;
построение перспективы;
работать с разными текстурами;
выражать собственные мысли и идеи на листе.

Метапредметные результаты:

Интерес и устойчивая мотивация к выбранному виду деятельности;
Умение интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный художественный образ;
Профессионализм в исполнительской и творческой деятельности, профессиональная ориентация;
Навык самостоятельного поиска учебной информации и организации собственной познавательной деятельности;

Личностные результаты:

Дисциплинированность, дружелюбие, коммуникабельность;

Навыки сотрудничества с другими детьми;

Способность доводить начатое дело до конца;

Чувство собственного достоинства, уважение к собственной личности, понимание собственных интересов, запросов, целей;

Готовность к саморазвитию.

2.Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Знакомство работы с художественными материалами.**	**16**	**4**	**12**	
1.1	Выявление стилистических особенностей. Анализ рабочих художественных материалов.	4		4	взаимоконтроль, самоконтроль
1.2	Рабочие материалы и виды ИЗО.	12	4	8	опрос, минивыставка
2.	**Работа с основными техниками в изобразительном искусстве.**	**60**	**8**	**52**	**мини-выставка**
2.1	Разбор графики	20	4	16	опрос
2.2	Разбор живописи	28	4	24	самоконтроль
3.	**Композиционный и цветовой анализ.**	**24**	**4**	**20**	**мини-выставка**
3.1	Основы компоновки	4	1	3	взаимоконтроль, самоконтроль
3.2	Колористка	6	2	4	
3.3	Композиционное моделирование	14	1	13	
4.	**Проработка трех жанров в ИЗО (пейзаж, натюрморт, портрет)**	**40**	**6**	**34**	**мини-выставка**
4.1	Натюрморт	14	4	10	взаимоконтроль, самоконтроль, опрос
4.2	Портрет	10	2	8	
4.3	Пейзаж	10		10	
4.4.	Геометрические тела	10	1	9	беседа, опрос
4.5.	Натюрморт и портрет с геометрическими телами	8	1	7	беседа, опрос
5.	Итоговая выставка	4		4	
Итого:		**144**	**22**	**122**	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана:

1. Знакомство работы с художественными материалами.

1.1. Тема: Выявление стилистических особенностей. Анализ рабочих художественных материалов.

Теория: Подготовка рабочего места, уровень подготовки, стилистический анализ.
Практика: постановки руки, демонстрация привычного стиля в ИЗО отображение собственных целей в творческой деятельности.

1.2. Тема: Рабочие материалы и виды ИЗО.

Теория: художественные инструменты и материалы, целесообразная организация рабочего пространства, правила использования художественных вязких материалов (акрил, клей, гуашь и т.д.), виды ИЗО (живопись, графика, ДПИ и т.д.).

Практика: зарисовки простейших форм с использованием различных материалов в ИЗО, отображение превалирующего вида ИЗО, знакомство с живописью на примере натюрморта, составленного из простых форм

Раздел 2. Работа с основными техниками в изобразительном искусстве.

2.1. Тема: Разбор графики. Базовое понятие объема.

Теория: основные материалы в графики (карандаш, линер, пастель, уголь, сангина и т.д.), основные техники в графики, стили в графики.

Практика: постановка руки для графики, понятие штриха, работа с пятном, выполнение графической работы малого формата с использованием превалирующей техники, натюрморт из простых форм под графику (цветной карандаш**1.**

2.2. Тема: Разбор живописи.

Теория: правила работы с кистями, понятие цвета и градиента, смешение простейших цветов, изучение базовых стилей в живописи.

Практика: растяжка цвета, гризаль, натюрморт из простейших форм в стиле пуантилизм, работа с трафаретом и заполнением цвета, флюид арт.

Раздел 3. Композиционный и цветовой анализ.

3.1. Тема: Основы компоновки

Теория: композиция, правила баланса, симметрия/асимметрия.

Практика: создание композиции из простых форм с помощью ДПИ

3.2. Тема: Колористка

Теория: круг Иоганнеса Иттена, теплые холодные цвета.

Практика: создание композиции на основе цветового круга, демонстрация времен года основываясь на теплом, холодном подтоне

3.3. Композиционное моделирование.

Теория: техника безопасности с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, канцелярский нож, макетный нож), их хранение, передача третьему лицу.

Практика: создание развертки, геометрические тела. объемная модель.

Раздел 4. Проработка трех жанров в ИЗО (пейзаж, натюрморт, портрет.

4.1. Тема: Натюрморт.

Теория: натюрморт, как жанр ИЗО, правило компоновки, фактический и концептуальный.

Практика: создание собственного натюрморта, натюрморт в графике фактический, концептуальный натюрморт в живописи.

4.2. Тема: Портрет.

Теория: пропорции, анфас, профиль – построение головы.
Практика: построение лица анфас, оздание автопортрета.
4.3. Тема: Пейзаж.
Теория: перспектива, закрытая, открытая композиция.
Практика: пленэр.
4.4. Геометрические тела.
Теория: понятия о геометрических телах
Практика: построение геометрических тел на плоскости с использованием линейки и карандаша.
4.5. Натюрморт и портрет с геометрическими телами.
Теория: понятия о геометрических телах
Практика: построение геометрических тел на плоскости с использованием линейки и карандаша.
Раздел 5. Итоговая выставка

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:
-текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
-промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала).
2. Через просмотры творческих работ.
3. Через участие в выставках и конкурсах по изобразительному искусству.
4. Собрание собственного портфолио.

Оценочные материалы

Итоговый тест Тестирование
Кто такой художник?
Натюрморт-это
Портрет-это
Какие материалы используются в живопись?
Гризайль – это
«Флюид Ард» - это
Колористка –это
Композиция – это
Живопись-это
Живопись одним цветом, чаще всего серым.
1.гризайль
2.акварель
3.силуэт
4.монотипия

Что означает слово «графика»?
1.«изображаю»
2.«рисую»
3.«пишу»
4.«вырезаю»
Что не использует графика?
1.пятно
2.оттенок
3.точка
4.линия
Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа.
1.натюрморт
2.пейзаж
3.портрет
4.анимализм
К ахроматическим цветам относятся:
1.чёрный 4. белый
2.красный 5. серый
3.жёлтый 6. синий
Красный, синий, жёлтый – это:
1.холодные цвета
2.тёплые цвета
3.основные цвета
4.составные цвета

Творческая работа

План рассказа о творческой работе.
Ф.И. автора, возраст;
Название работы;
Техника выполнения работы;
Что хотел передать в работе автор, главная мысль работы;
Какие трудности возникли при выполнении работы;
Что оказалось легко при выполнении работы;
Хотелось бы что-то исправить или добавить;
Какие эмоции вызывает данная работа у автора.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально- техническое обеспечение программы

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов и поделок.

Помещение для занятий должно быть оборудовано:

Столами и стульями (по количеству занимающихся).

Необходимые инструменты:

карандаши цветные и простые, ластик, ножницы, циркуль, макетный и канцелярский нож, палитра пластиковая, акварель, акрил, гуашь, пастель,

сангина, кисти плоские и круглые, клей, уголь, соус, акварельная и пастельная бумага белая и цветная, мольберт, цветной картон, лак, холст, клячка, ластик, одноразовое или вафельное полотенце, фартук;
геометрические фигуры.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и	Название учебной темы
1	Выявление стилистических особенностей. Анализ рабочих художественны х материалов.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструктаж по ТБ. Иллюстрации, альбомы, наглядные таблицы с различными видами изобразительного искусства.	Словесный и наглядный методы обучения.
2	Рабочие материалы и виды ИЗО.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с различными видами линий, тона и штриха. Альбом, карандаши.	Словесный и наглядный методы обучения.
3	Разбор графики	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный и наглядный методы обучения.
3	Разбор живописи	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный и наглядный методы обучения.
4	Основы компоновки	Групповая. Теоретическая подготовка.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5,	Словесный и наглядный методы обучения.

		Практическая работа.	баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	
5	Колористка	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный и наглядный методы обучения.
6	Композиционное моделирование	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный и наглядный методы обучения.
7	Натюрморт	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный и наглядный методы обучения.
8	Портрет	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный и наглядный методы обучения.
9	Пейзаж	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный и наглядный методы обучения.
10	Геометрические тела	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный и наглядный методы обучения.
11	Натюрморт и портрет с геометрическим и телами	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный и наглядный методы обучения.

12	Итоговая выставка	Практическая работа.		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. «Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ.» Предметная линяя учебников под реакцией Б.М. Неменского, 1-4 класс. Предметная линяя учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных программ 3-е издание. Москва «Просвещение» 2020 — 304 стр.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2012—158 стр.
3. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2013—80 стр.
4. Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского, 2013—145 стр.
5. Уилли Погейни: Искусство рисования. Автор: Погейни Уилли Переводчик: Орлова Е. Л.

Издательство: Попурри, 2016-128стр.
6. Грибовская А.А., Ковалев А.Г. Психология личности. – 3-е издание – Москва: Просвещение, 2010. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2014—192 стр.

Литература для обучающихся.
1. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», СанктПетербург «Валери СПД» 2018.-174стр.
2. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». — М.: Попурри 2003— 144с.
3. Иоланда М. Техника японской живописи суми-ё. Переводчик: Басько В.А. — Н.: Попурри 2016—128 с.
4. Джек Кли Хамм. Как рисовать пейзаж. Переводчик: Бабук Л. А. — Н.: Попурри, 2019— 128 с.

Список лицензионных интернет ресурсов используемых на занятиях

1. Русская живопись. http://www.artsait.ru/index.htm
2. Картинная галерея. http://www.abm-enterprises.net/russian/artgallery2.html
3. Эрмитаж(http://www.hermitage.ru/).
4. Русский музей (http://www.rusmuseum.ru/).
5. «Симметрия в искусстве» (http://irinmorozova.narod.ru/).
6. "Art project" - энциклопедия искусств http://www.artprojekt.ru/
7. "Алексей Саврасов" - о художнике http://alexey-savrasov.ru/
8. "Андрей Рублев" - о художнике http://andrey-rublev.ru/
9. "Аполлинарий Васнецов" - о художнике http://vasnec.ru/
10. "Исаак Левитан" - о художнике http://isaak-levitan.ru/
11. История архитектуры" http://www.arhitekto.ru/
12. "История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/
13. http://www.refer.ru./ Культура, литература, искусство.

14. http://www.artanphoto.ru Галерея живописи, ДПИ, арт - фото.
15. www.1setember.ru Издательский дом «Первое сентября».
16. http://www.rusmuseum.ru Государственный русский музей.
17. http//www.tretyacov.ru Государственная Третьяковская галерея.
18. http;//www.wort-art.ru Wort Art -мировое искусство
19. http//www. Russifnculture.ru Портал «Культура России».
20. http://archi.ru Портал «Архитектура России».
21. http://www.portal - school.ru/links/ Школьный портал. Тематика портала целиком посвящена современной живописи.
22. http://www. museum - online.ru Виртуальный музей живописи.
23. www.artrusse.ca/Russian/Khokhloma rus.htm Русское народное искусство

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Мастер-Арт»
на 2026 – 2027 учебный год
1 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		14.09 13:00-14:30	комб	2	Введение. Изобразительный материал, характеристики.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
2.		15.09 13:00-14:30	комб	2	Линия. Выразительность линий в композиции. Штрих.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
3.		21.09 13:00-14:30	комб	2	Техника нажима для выражения объёма.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
4.		22.09 13:00-14:30	комб	2	Пятно, точка	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

5.		28.09 13:00-14:30	комб	2	Объем как средство изображения ритма	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
6.		29.09 13:00-14:30	комб	2	Форма. Форма предметов в проекции, перспективе.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
7.		05.10 13:00-14:30	комб	2	Композиция.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
8.		06.10 13:00-14:30	комб	2	Построение, компоновка, правила.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
9.		12.10 13:00-14:30	комб	2	Тон. Общий, местный.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
10.		13.10 13:00-14:30	комб	2	Выразительность, усиление.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
11.		19.10 13:00-14:30	комб	2	Светотень	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

12.		20.10 13:00-14:30	комб	2	Свет, полутень, тень, рефлекс, блик.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
13.		26.10 13:00-14:30	комб	2	Перспектива	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
14.		27.10 13:00-14:30	комб	2	Линейная, фронтальная, угловая, воздушная, цветовая, тоновая.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
15.		02.11 13:00-14:30	комб	2	Пропорции.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
16.		03.11 13:00-14:30	комб	2	Фигура человека, лицо, образность.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
17.		09.11 13:00-14:30	комб	2	Эскиз набросок, зарисовка.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
18.		10.11 13:00-14:30	комб	2	Природа, человек.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

19.		16.11 13:00-14:30	комб	2	Пейзаж. Передача состояния природы.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
20.		17.11 13:00-14:30	комб	2	Натюрморт. Геометрический, построение.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
21.		23.11 13:00-14:30	комб	2	Портрет.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
22.		24.11 13:00-14:30	комб	2	Автопортрет.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
23.		30.11 13:00-14:30	комб	2	Рисование на темы	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
24.		01.12 13:00-14:30	комб	2	Календарные праздники, тематические.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
25.		07.12 13:00-14:30	комб	2	Рисование с натуры. Животные.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

26.		08.12 13:00-14:30	комб	2	Рисование по памяти, по представлению.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
27.		14.12 13:00-14:30	комб	2	По собственному творческому замыслу.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
28.		15.12 13:00-14:30	комб	2	Работа над проектом	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
29.		21.12 13:00-14:30	комб	2	Защита проекта	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
30.		22.12 13:00-14:30	комб	2	**Живопись**	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
31.		28.12 13:00-14:30	комб	2	Введение. Графические материалы и инструменты.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
32.		29.12 13:00-14:30	комб	2	Монотипия. Мазок (линия).	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

33.		11.01 13:00-14:30	комб	2	По форме, площади, по фактуре.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
34.		12.01 13:00-14:30	комб	2	Цветоведение. Колорит, гармония.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
35.		18.01 13:00-14:30	комб	2	Пространственные особенности цвета. Перспектива.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
36.		19.01 13:00-14:30	комб	2	Технология наложения красок.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
37.		25.01 13:00-14:30	комб	2	Густо, лессировкой, полусухой кистью, разными инструментами.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
38.		26.01 13:00-14:30	комб	2	Композиция. Построение, компоновка.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
39.		01.02 13:00-14:30	комб	2	Этюд, зарисовка.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

40.		02.02 13:00-14:30	комб	2	Рисование на темы. Календарные праздники, Тематические.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
41.		08.02 13:00-14:30	комб	2	Пейзаж. Передача состояния природы цветом.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
42.		09.02 13:00-14:30	комб	2	Натюрморт.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
43.		15.02 13:00-14:30	комб	2	Портрет.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
44.		16.02 13:00-14:30	комб	2	Рисование с натуры.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
45.		22.02 13:00-14:30	комб	2	Конструкции (архитектурные).	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
46.		23.02 13:00-14:30	комб	2	Рисование по памяти, по представлению.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

47.		01.03 13:00-14:30	комб	2	По собственному творческому замыслу.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
48.		02.03 13:00-14:30	комб	2	Работа над проектом	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
49.		08.03 13:00-14:30	комб	2	Защита проекта	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
50.		09.03 13:00-14:30	комб	2	**Графика**	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
51.		15.03 13:00-14:30	комб	2	Карандашная графика. Пейзаж, флора и фауна, архитектура. Графические миниатюры.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
52.		16.03 13:00-14:30	комб	2	Линейная графика. Пейзаж (гелиевая, шариковая ручка). Флора и фауна (линнер).	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
53.		22.03 13:00-14:30	комб	2	Архитектура (смешанные техники, перо и тушь, линнер).	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

54.		23.03 13:00-14:30	комб	2	Декоративная графика. Основы декоративной графики.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
55.		29.03 13:00-14:30	комб	2	Шрифтовая графика. История письма. Буквы. Визитка.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
56.		30.03 13:00-14:30	комб	2	Маркерная графика. Фауна. Архитектурный пейзаж.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
57.		05.04 13:00-14:30	комб	2	Правила тонирования пейзажа. Тонирование (штриховка).	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
58.		06.04 13:00-14:30	комб	2	Академическая основа реалистического изображения флоры и фауны: схема и очередность построения.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
59.		12.04 13:00-14:30	комб	2	Ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке (цветные акварельные карандаши).	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
60.		13.04 13:00-14:30	комб	2	Рисунок на белой бумаге цветными карандашами с использованием тонирования (штриховка).	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

61.		19.04 13:00-14:30	комб	2	Правила тонирования (штриховка карандашом).	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
62.		20.04 13:00-14:30	комб	2	Правила и очередность тонирования (гелиевая, шариковая ручка) пейзажа.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
63.		26.04 13:00-14:30	комб	2	Рисунок на белой и цветной бумаге. Тонирование с применением белой гелиевой ручки на цветном фоне.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
64.		27.04 13:00-14:30	комб	2	Выполнения рисунка на крафтовой бумаге. Тонирование с применением белой гелиевой ручки.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
65.		03.05 13:00-14:30	комб	2	Правила тонирования при смешанных техниках. Выполнение рисунка на белой бумаге.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
66.		04.05 13:00-14:30	комб	2	Применение акварели с последующей тонировкой пером и тушью, линнером.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
67.		10.05 13:00-14:30	комб	2	От реального образа к декоративным изображениям с применением графических инструментов.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение

68.		11.05 13:00-14:30	комб	2	Составление композиции с абстрактным рисунком или с плавным контурным рисунком.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
69.		17.05 13:00-14:30	комб	2	Составление композиции из разных видов шрифтов.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
70.		18.05 13:00-14:30	комб	2	Композиционные правила составления визитки.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
71.		24.05 13:00-14:30	комб	2	Работа над проектом.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	творческая работа, обсуждение
72.		25.05 13:00-14:30	комб	2	Итоговое занятие.Защита проекта.	МБОУ «СОШ №10 г. Урус-Мартан»,каб.02-16/1	Выставка,защита