МУ «Урус-Мартановский РОО»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДДТ Урус-Мартановского муниципального района»)

МУ «Хьалха-Мартанан КІДО»

ТІетоьхначу дешаран муниципальни бюджетни учреждени
«ХЬАЛХА-МАРТАНАН МУНИЦИПАЛЬНИ КІОШТАН
БЕРИЙН КХОЛЛАРАЛЛИН ЦІА»
(ТІД МБУ «Хьалха-Мартанан муниципальни кІоштан БКХЦІ»)

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «02» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Х.В. Долтагов
Приказ 63-о/д от «02» 09 2026 г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мы вместе»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся - 8-11 лет
Срок реализации программы – 1 год

Подписано цифровой подписью:
Долтагов Хусейн Валидович
Дата: 2026.10.16 09:37:51 +03'00'

Составитель:
Муцаева Аниса Абдуловна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Урус-Мартановского
муниципального района»

г. Урус-Мартан, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Дом детского творчества Урус-Мартановского муниципального района»

Экспертное заключение (рецензия) №____ от « » 20 г.

Эксперт _____

(ФИО, должность)

Структура программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность программы.
1.3.Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности.
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория обучающихся.
1.8. Срок реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.
2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально–технические условия реализации программ.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список литературы

Приложения: **рабочая программа**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы вместе» относится к программам социально-гуманитарной направленности, так как направлена на решение задач социальной адаптации детей в современном обществе. По функциональному предназначению программа является - развивающей, по форме организации образовательного процесса - групповой, по срокам реализации – годичной.

Педагогическая целесообразность. Программа призвана помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование различными, в том числе и нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

1.3. Уровень освоения программы

Стартовый уровень программы рассчитан на 1 год обучения и направлен на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

1.4. Актуальность программы.

Программа ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации учащихся с задержкой психического развития средствами изобразительного искусства.

Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия Вдохновение», реализуемой в ГБОУ школе № 522 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга педагогом дополнительного образования Морозовой Натальей Сергеевной. Школа осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам начального общего и основного общего образования, адаптированных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи, с расстройствами аутистического спектра). Приоритетным направлением в работе с данной категорией учащихся является их социальная адаптация, коррекция и развитие эмоционально волевой сферы, а также формирование «позитивного поведения», через активное включение в различные виды социальной активности, в том числе и в системе дополнительного образования детей.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей, обучающихся с ОВЗ посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- освоение первоначальных знаний о видах изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека в и общества; • овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Коррекционно-развивающие:

- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания;

- развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего мира;
- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- коррекция мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Коррекционно-воспитывающие:

- развитие и совершенствование эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;
- формирование эмоционально-ценностного отношения
- к окружающему миру через художественное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям,
- многонациональной культуре; • формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование навыков коммуникации и межличностного
- сотрудничества;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

1.7. Категория обучающихся.

Программа адресована обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности в возрасте от 8 -14 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Наполняемость групп: 8 человек.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объём программы - 144 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:

Программа предусматривает различные формы и методы реализации:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- Игротерапия;
- Музыкотерапия;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

- практические занятия по развития моторики, мышления.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа- первый год обучения.

Академический час длится 40 мин с 10-минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

в результате освоения программы, обучающиеся:

- будут знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- будут понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- будут знать и понимать основные элементы изобразительной грамоты - натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное;
- будут знать основы цветоведения, усвоят азы рисунка, живописи и композиции, основ линейной и воздушной перспективы;
- освоят практические навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Личностные:

- смогут применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- научатся обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; самостоятельно анализировать выполненную работу, устранить ошибки;
- будет сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- будут сформированы нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, многонациональной культуре;
- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- будут сформированы этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок; шагов решения задачи;
- умение задавать вопросы и умение получать помощь;

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Коррекционные:

- будет сформировано умение контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;
- будет улучшение качеств познавательной сферы: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы; улучшение мелкой моторики и тактильного восприятия;
- будут сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с другими людьми, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями.

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	**Вводное занятие**	**4**	**2**	**2**	
1.1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБТБ. Знакомство с природными материалами.	4	2	2	Входное тестирование
Раздел 2.	**Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.**	**24**	**1**	**23**	
2.1.	Панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка».	2	1	1	Практическое задание
2.2.	Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек	2		2	Практическое задание
2.3.	Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп.	2		2	Минни выставка
2.4.	Панно «Чудо-деревья» из пластилина, фасоли и гороха.	2		2	Минни выставка
2.5.	Панно «Павлин» с использованием пластической массы, гороха и пайеток.	2		2	Минни выставка
2.6.	Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка».	2		2	Минни выставка
2.7.	Панно из пластилина,паеток, гороха «Русалочка».	2		2	Минни выставка
2.8.	Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина	2		2	Минни выставка
2.9.	Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек.	2		2	Минни выставка

2.10.	Панно «Верба» с использованием пластилина, гороха и желтых салфеток.	2		2	Минни выставка
2.11.	Панно «Розовый куст» с использованием пластилина, салфеток и гороха.	2		2	Минни выставка
2.12.	Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп.	2		2	Минни выставка
Раздел 3.	**«Дизайнерское оформление»**	**8**	**1**	**7**	
3.1.	Декоративное панно из семян и зерен.	2	1	1	Минни выставка
3.2.	Цветочная полянка.	2		2	
3.3.	Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток, бусин, пуговиц, ниток.	2		2	
3.4.	Сова из засушенных листьев	2		2	Минни выставка
Раздел 4.	**«Праздничное оформление»**	**8**	**1**	**7**	
4.1.	Рождественская открытка.	2	1	1	Минни выставка
4.2.	Изготовление снеговика.	2		2	Минни выставка
4.3.	Флористическое сердце.	2		2	Минни выставка
4.4.	8 марта. Флористическая восьмерка.	2		2	Минни выставка
Раздел 5.	**Объемно-пространственные работы**	**4**	**1**	**3**	
5.1.	Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы.	4	1	3	Практическое задание
Раздел 6.	**В царстве цветов**	**20**		**20**	
6.1.	Изготовление розы из гофрированной бумаги.	4		4	Минни выставка
6.2.	Изготовление цветов из фоамирана.	4		4	Минни выставка
6.3.	Изготовление цветов из салфеток.	4		4	Минни выставка
6.4.	Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	4		4	Анализ работ.
6.5.	Изготовление подснежника.	4		4	Минни выставка
Раздел 7.	**Подведение итогов. Выставка детского творчества.**	**4**		**4**	
7.1.	Итоговое занятие	4		4	Устный опрос
Раздел 8.	**Как научиться рисовать**	**12**	**3**	**9**	
8.1.	Вводное занятие.	2	1	1	тестирование
8.2.	Цвет как выражение искусства	2	0,5	1,5	Опрос
8.3.	Акварель. Приёмы работы с акварелью	2	0,5	1,5	Наблюдение, обсуждение, анализ творческих работ.
8.4.	Гуашь. Приёмы работы с гуашью	2	0,5	1,5	Анализ работ.
8.5.	Тёплые и холодные цвета. Композиция «Золотая осень»	2	0,5	1,5	Анализ работ.
8.6.	Холодные цвета. Дождь, пасмурно.	2		2	Анализ работ.
Раздел 9	**Карандашный рисунок**	**8**	**1,5**	**6,5**	
9.1.	Работа карандашом. Тон, растяжка	2	0,5	1,5	Обсуждение, опрос.
9.2.	Городской пейзаж. Рисунок мелких деталей	3	0,5	2,5	Наблюдение
9.3.	Учимся рисовать деревья.	3	0,5	2,5	Наблюдение
Раздел 10	**Весёлый зоопарк (анималистический жанр)**	**12**	**3**	**9**	

10.1.	Рисуем животных	4	1	3	Анализ работ.
10.2.	Рисуем водный мир	4	1	3	Анализ работ.
10.2.	Животный мир в графике	4	1	3	Анализ работ.
Раздел 11	**Элементы природы**	**6**	**2**	**4**	
11.1.	Весна пришла.	4	1	3	Анализ работ.
11.2.	Какого цвета небо	2	1	1	Анализ работ.
Раздел 12	**Жанр Портрет**	**16**	**4**	**12**	
12.1.	Пропорции лица. Рисунок головы	2	1	1	Обсуждение, наблюдение
12.1.	Моя мама. Портрет по памяти	2		2	Экспресс-выставка
12.2.	Фигура человека. Наброски. Быстрые зарисовки.	4	1	3	Анализ творческих работ.
12.3.	Учимся рисовать фигуру человека в движении. Композиция Карнавал.	4	1	3	Анализ работ.
12.3	Композиция с человеком. Бытовой жанр	4	1	3	Анализ работ.
Раздел 13	**Жанр Натюрморт**	**12**	**3**	**9**	
13.1	Натюрморт «Овощи и фрукты»	4	1	3	Анализ работ.
13.2	Натюрморт из предметов школьного обихода Натюрморт в графике.	4	1	3	Анализ работ.
13.3	Натюрморт, состоящий из бытовых предметов	4	1	3	Анализ работ.
Раздел 14	**Выставка**	**4**	**1**	**3**	
14.1	Подготовка работ к выставке	1		1	Анализ работ.
14.2	Оформление выставки	2		2	Анализ работ.
14.3	Итоговое занятие	1	1		Анализ работ.
Итого		**144**	**23, 5**	**120, 5**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности. Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов. Определение названий
цветов по окраске и форме. Правила сбора цветов и листьев. Место и время сбора; специальные методы засушки цветов и листьев (под прессом, в печке, в песке). Правила хранения засушенного материала. Распределение засушенного материала по цветовой гамме.

Раздел 2. Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.

2.1. Панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка».

*Теоретическая часть:*Декоративное, тематическое панно.

Знакомство с плоскостным коллажем Ф. Раффела. Технология выполнения плоскостного коллажа.

*Практическая часть:*Скатать из пластилина шарики. Надавливая, прикрепить их рыбке на спинку. Сверху на шарики прикрепить зернышки кофе. Рамку украсить шариками из пластилина и шлифованным горохом.

Материалы: пластилин, зерна кофе, горох шлифованный.

2.2. Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек

Практическая часть:Скатать из пластилина шарики. Надавливая, прикрепить их на серединку цветка. Лепестки цветка выполнить из тыквенных семечек. Листья цветка выполнить из засушенных листочков. Рамку украсить шариками из пластилина и паетками. Из пластилина изготовить бабочку. Украсить ее арбузными семечками.
Материалы: пластилин, тыквенные семечки, арбузные семечки, горох, паетки.

2.3. Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп.

Практическая часть:

Скатать шарики из красного и оранжевого пластилина. Надавливая, прикрепить их на веточки там, где у рябинки должны быть ягоды. На кончики ягодки добавить маленькие черные точки из пластилина. Рамку украсить любыми природными материалами.
Материалы: пластилин, горох, пшено, паетки красного цвета.

2.4. Панно «Чудо-деревья» из пластилина, фасоли и гороха.

Практическая часть:

Скатать из пластилина разноцветные жгутики. Свернуть их в колечки. Надавливая, прикрепить их на силуэт дерева. Заполнить колечками все пространство.Нарисовать пластилином кору дерева и украсить сверху арбузными семечками. Из пластилина изготовить гнездышко и птичку. Скатать колбаску из пластилина и прикрепить ее под дерево. Нанести на рамку клей и посыпать ее гречкой.
Материалы: пластилин, арбузные семечки, гречневая крупа, клей пва.

2.5. Панно «Павлин» с использованием пластической массы, гороха и пайеток.

Практическая часть:

С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: декорирует крылышки павлина, грудку. Рамочку украшает пластилином и паетками.
Материалы: пластилин, горох, арбузные семечки, паетки, засушенные дольки лимона, перышки, зернышки кофе.

2.6. Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка».

Практическая часть:

С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: декорирует крылышки бабочки. Рамочку украшает пластилином и паетками, зернами кофе.
Материалы: пластилин, горох, арбузные семечки, паетки, засушенные дольки лимона, тыквенные семечки, зернышки кофе.

2.7. Панно из пластилина, паеток, гороха «Русалочка».

Практическая часть:

С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: декорирует туловище и хвост русалочки паетками. Рамочку украшает пластилином и зернышками гороха, зернами кофе. Волосы изготавливаем с помощью шерстяных ниток.
Материалы: пластилин, горох, арбузные семечки, паетки, тыквенные семечки, зернышки кофе.

2.8. Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина

Практическая часть:С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно. Гнездышко украшается пластилином и вермишелью.Хвостик украшается перышками. Крона дерева украшается засушенными листьями.
Материалы: пластилин, вермишель, лапша, горох, зерна кофе, засушенные листья.

2.9. Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек.
Практическая часть:
С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: иголки ребенок изготавливает из пластилина и семечек. С помощью пластилина и пайеток декорируется рамка. **Материалы:** горох, пластилин, семечки, пайетки, салфетки зеленого цвета, засушенные листья и цветы.
2.10. Панно «Верба» с использованием пластилина, гороха и желтых салфеток.
Практическая часть:
С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: намазывает клеем места, где будет приклеиваться пушинка. Воспитанник формирует шарики и приклеевает их на смазанные клеем места, рамку украшает горохом.
Материалы: горох, пластилин, салфети белого цвета.
2.11. Панно «Розовый куст» с использованием пластилина, салфеток и гороха.
Практическая часть:
С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: серединку цветка выполнить из пластилина и гороха. Лепестки изготовить из пластилина. Сложить гармошкой гофрированную бумагу, нарисовать и вырезать листочки. Приклеить листочки на куст.
Материалы: салфетки, , засушенные листья и цветы, горох, клей, пластилин.
2.12. Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп.
Практическая часть:С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: Иголки ребенок изготавливает из пластилина и семечек. С помощью пластилина и паеток декорируется рамка.
Материалы: горох, пластилин, семечки,паетки, салфети зеленого цвета, засушенные листья и цветы.
3.Раздел «Дизайнерское оформление»
3.1. Декоративное панно из семян и зерен.
Теоретическая часть: Основные понятия «Дизайнерское оформление».
Практическая часть:С помощью предложенных материалов воспитанник выполняет панно в круге..
Материалы: горох, пластилин, семечки, паетки, засушенные листья и цветы.
3.2. Цветочная полянка.
Беседа с детьми о цветах, рассматривание иллюстраций, подбор крупы или семечек для аппликаций.
Практическая часть: Сказочные цветы (выкладывание на картоне крупы или семечек формы в виде цветов).

Материалы: картон белого цвета, размер: половина А4, разнообразная крупа, семечки. Беседа с детьми о том, какие лучше подобрать семечки или крупу для аппликации.

3.3. Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток, бусин, пуговиц, ниток.

Беседа с детьми о зимнем, сказочном, волшебном лесе, какие сказочные животные там обитают. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций.

Материалы: картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, паетки, бусины, пуговицы, нитки, мех для изготовления какого-либо животного (по желанию ребёнка).

3.4. Сова из засушенных листьев

Практическая часть:

С помощью засушенных листьев учащиеся изготавливают сову на ватмане.

Материалы: засушенные листья.

4. Раздел «Праздничное оформление»

4.1. Рождественская открытка.

Теоретическая часть: История и традиции украшения новогодних и рождественских праздников в России. «8 Марта», «День защитника Отечества».

Практическая часть: С помощью предложенных материалов воспитанник изготавливает открытку.

Материалы: картон А 4 любого цвета, засушенные листья, ватные диски, бисер, паетки, пластилин, пуговицы, декоративный скотч.

4.2. Изготовление снеговика.

Материалы: картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки.

4.3. Флористическое сердце.

Беседа с детьми о празднике, о своих родных и друзьях, рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликации.

Практическая часть: Начало работы детей над открыткой.

Материалы:вырезанное сердце из красного или розового картона, сухоцветы, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки, мелкие ракушки, пластилин, клей-карандаш.

4.4. 8 марта. Флористическая восьмерка.

Практическая часть:

Рассказ об истории праздника. Украшение восьмерки пластилином и крупами.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

5.Раздел Объемно-пространственные работы

5.1.Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы.

Теоретическая часть: Технология выполнения декоративного панно в технике «гобелен» из листьев рогоза, трав, цветов.

Практическая часть: Показ готового образца. Декорирование с помощью нитей, семян, травы.

6.Раздел.В царстве цветов

6.1. Изготовление розы из гофрированной бумаги.

Практическая часть:

Рассказ об истории розы. Вырезание лепестков розы и ее сборка. Показ образца розы.

Материалы: гофрированная бумага, клей-карандаш, проволока.

6.2. Изготовление цветов из фоамирана.

Практическая часть:

Рассказ о свойствах фоамирана.. Показ образца. Изготовление цветка.

Материалы: фоамиран желтого цвета картон, клей.

6.3. Изготовление цветов из салфеток.

Практическая часть: Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками. Показ готового образца. Подготовка деталей по шаблонам под руководством педагога.

Материалы: цветы из салфеток.

6.4. Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.

Практическая часть:

Рассказ об истории праздника. Показ готового образца.Подготовка деталей по шаблонам под руководством педагога.

Материалы: картон цветной, салфетки, горох, пластилин.

6.5. Изготовление подснежника.

Практическая часть:

Изготовление композиции из гофрированной бумаги «Подснежники».

Материалы: гофрированная бумага, проволока.

6.6. Цветочная поляна

Практическая часть: Изготовление цветов в круге из пластилина. Декорирование композиции крупами.

Материалы: гофрированная бумага, проволока.

7. Подведение итогов. Выставка детского творчества.

7.1. Итоговое занятие

8 Раздел. Как научиться рисовать

8.1. Тема: Вводное занятие.

Теория (1 ч.). Вводная беседа об изобразительном искусстве. Роль изобразительного искусства в жизни человека. Виды и жанры изобразительного искусства. Художественные материалы, применяемые на занятиях изобразительной деятельностью. Правила пользования ими (беседа и мастер-класс). Содержание и задачи занятий объединения; ознакомление с режимом работы и техникой безопасности, обучение правильному оборудованию рабочего места. Показ образцов готовых работ.

Объяснение и показ учащимся правильного положения рук, корпуса и головы при рисовании.

Практика (1 ч.). Как я рисую (графические обучающие упражнения карандашом). Рисование пальцами (обмакивают палец руки в определённый цвет и рисуют на бумаге, проводя различные линии или точки, мазки с помощью пальцев, фаланг, ладоней) (изо-терапия).

Входной контроль: Педагогическое наблюдение за техникой выполнения работ (техника линий, степень нажима и т.д.). Входное тестирование. *(приложение № 1).*

8.2. Тема: Цвет как выражение искусства

Теория (0,5 ч.). Основные цвета (красный, желтый и синий). Вторичные цвета (фиолетовый, оранжевый и зеленый). Дополнительные цвета располагаются на противоположных сторонах цветового круга: синий – оранжевый, красный – зелёный, жёлтый – фиолетовый). Изучение смешения красок на палитре

Практика (1,5 ч.). Смешивание основных видов цветов на бумаге и получение дополнительных цветов: оранжевого, зелёного, фиолетового. Рисование пейзажа с применением только основных цветов.

Текущий контроль: наблюдение, опрос – какие цвета являются основными, какие вторичными, какие цвета получаются при смешивании.

8.3. Тема: Акварель. Приёмы работы с акварелью.

Теория (0,5 ч.). Знакомство с акварельными красками. Свойства акварельных красок, Прозрачные и полупрозрачные краски. Основное свойство акварели – прозрачность. Названия цветов акварельных красок. Живопись «по сухому», «живопись по мокрому».

Практика (1,5 ч.). Упражнения на приёмы работы с акварельными красками. Экспериментирование в работе с акварелью: намочить лист водой и покрыть акварельными красками. Сгущение и ослабление тона. Покрытие одного прямоугольника краской с равномерным усилением тона путем постепенного прибавления краски. Вливание одного цвета в другой с изменением цветовых оттенков от желтого к красному, от красного к синему и так далее. Выполнение упражнений в технике Живопись «по сухому», «живопись по сырому».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы с акварельными красками.

8.4. Тема: Гуашь. Приёмы работы с гуашью

Теория (0,5 ч.). Беседа о технике гуаши. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, лёгкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Техника гуаши (силуэтноплоскостное письмо, пастозно - мазковое).

Практика (1,5 ч.). Практическое смешивание цветов гуаши на палитре, получение новых оттенков одного цвета. Техника работы

с гуашью Сгущение и ослабление тона с помощью белил. Покрытие одного прямоугольника краской с равномерным усилением тона путем постепенного прибавления краски к белилам. Переход от одного цвета в другой с изменением цветовых оттенков от холодного к тёплому и наоборот.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы с гуашью.

8.5. Тема: Тёплые и холодные цвета. Композиция «Золотая осень».

Теория (0,5 ч.). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (Ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Тёплые цвета – солнце, огонь, костёр.

Практика (1,5 ч.). Рисунок в тёплой гамме. Наблюдаем осень. Изучение цвета осенних листьев. Смешивание оттенков свойственных природе, выявление характерных оттенков, например, цвет лепестка оранжевой бархатцы. Техника изотерапии – печатание листьями (настоящий лист дерева намазывают краской и отпечатывают на бумаге Рисуем композицию «Золотая осень».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений.

8.6. Тема: Холодные цвета. Дождь. Пасмурно.

Практика (2 ч.). Наблюдение по фото, видео дождливого дня. Рассмотреть небо, тучи, лужи на земле. Изучение и смешивание оттенков свойственных холодной гамме. Рисуем композицию в холодной гамме «Пасмурный день. Дождь».

Текущий контроль: тестовый опрос по содержанию модуля, направлен на проверку и закрепление знания и понимания новых понятий (Приложение № 2, тест № 1).

9 Раздел. Карандашный рисунок

9.1. Тема: Работа карандашом. Тон. Растяжка

Теория (0,5 ч.). Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Параллельная штриховка. Перекрестная штриховка. Штриховка с созданием текстуры. Растушевка.

Практика (1,5 ч.). Создание пяти градаций светотени, т.е. делаем растяжку графитным карандашом. Выполнение тональных растяжек на усиление и ослабление тона. Выполнение упражнений по штриховке и растушёвке. Рисование фруктов и овощей с применением различной штриховки карандашом. Наложение штрихов и тушёвки: изучение тональной растяжки и градаций светотени, опробовать штриховку разными по плотности карандашами, изучить понятие тушевки. Знакомство с «гризайлем» - искусством однотонных изображений.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений на тональную растяжку, штриховку, растушёвку.

***9.2* Тема. Городской пейзаж. Рисунок мелких деталей**

Теория (0,5 ч.). Знакомство с перспективой. Общие сведения о перспективном сокращении предметов, линий горизонта, точке схода, точке наблюдения. Изображение зданий в перспективе. Как располагаются двери и окна на стенах домов в перспективе. Расположение крыши, труб, антенн.

Практика (2,5 ч.). Рисуем городской пейзаж. Примерные задания: «Моя улица», «Осенняя набережная». «Платановая аллея».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений на изображение зданий в перспективе. Корректировка выполнения упражнений.

9.3. Тема. Учимся рисовать деревья

Теория (0,5 ч.). Знакомство с картинами русских художников. Рассматривание и сравнение картин «Берёзовая роща» И.И. Левитана и А.И. Куинджи, «Дубы» И.И. Шишкина.

Понятие о пластическом характере дерева. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практика (2,5 ч.). Изображение на листе нескольких деревьев, разных по форме и высоте. Пишем осенней гаммой и прорисовываем ветки и ствол Передача фактуры коры деревьев. Зарисовать разные по характеру деревья: дуб, березу, осину, иву и т.д., проследить характерные особенности строения дерева. Итоговое задание по цвету: «Раскрасьте каждое дерево своим цветом».

10 Раздел. Весёлый зоопарк (анималистический жанр)

10.1. Тема. Рисуем животных

Теория (1 ч.). Знакомство с анималистическими рисунками. Работа с иллюстративным материалом. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Умение выразить в изображении характер изображаемых объектов. Изучение строения животных, их движения. Правила рисования с натуры. Способы передачи движения и характера формы животного. Пропорции, объем, форма животных с учетом особенностей изображения в разных техниках. Найти характерные детали, выражающие особенности данного животного, опуская второстепенные. Задача рисунка – передать правильные пропорции и объем животных. Изображение животного на основе геометрических фигур (овал, круг); закрашивать предмет по форме, располагать в центре листа, соотносить детали по размеру. Значение композиции в рисунке.

Практика (3 ч.). Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки животных по фотографиям. Зарисовки и наброски птиц и животных. Силуэтное и объёмное рисование птиц (снегиря, синичку). Изображение зайца. Рисование животного овалами, начиная с большого туловища, после лапки и голова. Передача шёрстки способом тампонирования. Составление своей композиции пейзажа с зайчиком.

10.2. Тема Рисуем водный мир

Теория (1 ч.). Беседа о подводном мире. Показ фотографий и рисунков с разнообразием обитателей подводного мира. Значение композиции в рисунке.

Практика (3 ч.). Мир нашего аквариума. Рисуем разные формы рыбок. Украшение простой формы рыбки узорами чешуи. Дорисовать плавники, хвост. Рисуем медузу. Рисуем дельфина. Составление композиции «Подводное мир» (используем восковые мелки).

10.3. Тема Животный мир в графике

Теория (1 ч.). Изучение различных техник и различных материалов графики: граттаж, работа простым карандашом и цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами, гелиевыми ручками.

Практика (3 ч.). Выполнение рисунков животных на различных форматах и в различных техниках: черепашка; котик; петушок.

11 Раздел Элементы природы

11.1 Тема. Весна пришла

Теория (1 ч.). Беседа о временах года. Фотоснимки весенних пейзажей, репродукции картин природы «Времена года»: «Грачи прилетели» А.К. Саврасова, «Весна. Большая вода» И.И. Левитана и др. Отметить единство содержания и языка пейзажной живописи (настроение, выраженное средствами колорита; рисунок, передающий характер предметов – деревьев и кустов; композиционная

выстроенность). Наблюдение за весенними изменениями в природе. Рассматривание весенних пейзажей.

Практика (3 ч.). 1. Рисуем цветы. Роспись гуашью без предварительного рисунка. 2. Этюд «Весна». Рисуем цветущее дерево в технике «клякса», «пятно»; зарисовываем детали: ствол, веточки большие и маленькие.

11.2.Тема Какого цвета небо

Теория (0,5 ч.). Наблюдение неба на фотоснимках и видео. От чего зависит цвет неба. Учимся рисовать солнце, облака. Используем произведения художников-пейзажистов. Способы изображения неба и облаков акварелью. Использование техники по-сырому.

Практика (1,5 ч.). Используем технику «по-сырому». На мокрой бумаге рисуем солнце, облака, на нижней части композиции изображаем землю (трава, речка). Прорисовываем мелкие детали.

Текущий контроль: тестовый опрос по содержанию темы, направлен на проверку и закрепление знания и понимания новых понятий (тест № 2). Экспресс-выставка работ, обсуждение, в процессе которого учащиеся могут обменяться впечатлениями о своих и чужих работах, при этом, не давая им оценок.

12 Раздел.Жанр «Портрет»

12.1. Тема Пропорции лица. Рисунок головы

(1 ч.). Сформировать знания учащихся о портрете как жанре изобразительного искусства. Сформировать навыки рисования портрета, сообщить о классических пропорциях соотношений частей лица. Строение головы. Эмоции. Понятия портрет, автопортрет. Пропорции головы и лица. Взаимосвязь характера изображаемого с чертами его лица. Показ репродукций художников В.Серова, И.Репина, И.Крамского, А. Левицкого, О.Ренуара.

Практика (1 ч.). Композиция рисунка на листе. Поэтапное выполнение портрета на листе бумаги. Последовательная работа над рисунком, композиция в листе, работа цветом, детализация, обобщение.

Текущий контроль: устный опрос с обсуждением портретов на картинах художников; умение описать увидеть характер человека на портрете, отображение эмоций.

12.2. Тема Моя мама. Портрет по памяти

Практика (2 ч.). Повторение знаний пропорций при рисовании портрета. Последовательное выполнение рисунка портрета. Передача характерного индивидуального сходства: цвет волос, форма прически, цвет глаз, и т.д. *Текущий контроль:* Выставка работ.

12.3. Тема. Фигура человека. Наброски. Быстрые зарисовки

Теория (1 ч.). Макет скелета человека. Пропорции тела. Типы телосложений. Статика. Динамика. Портрет в полный рост. Главное и второстепенное в изображении. Пропорции и строение фигуры человека.

Образная выразительность фигуры; форма и складки на одежде

Практика (3 ч.). Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки людей с натуры за каким-либо занятием. Выполнение рисунка фигуры человека на фоне.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений, владение техникой, художественными приёмами изображения человека.

12.4. Тема. Учимся рисовать фигуру человека в движении. Композиция Карнавал

Теория (1 ч.). Умение рисовать многофигурные композиции. Изображение человека в движении. Особенности выполнения сюжетной или декоративной, игровой композиции с фигурками людей и животных (примерные темы «Фольклорные праздники» или «Уличные балаганы», «Цирк», «Репетиция»), композиция с объектами (различной величины и формы) в пространстве, украшение их орнаментами, рисование костюмированных фигур персонажей. Передача приподнятой, праздничной обстановки цветом.

Практика (3 ч.). Составление композиции на тему «Карнавал». Линейный рисунок. Выполнение работы цветом, прорисовка мелких деталей.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением работ: как решена композиция: правильное решение композиции, как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, цветовое состояние, как выражена общая идея и содержание.

12.5. Тема Композиция с человеком. Бытовой жанр

Теория (1 ч.). Тематическая композиция на современные бытовые темы. Выполнение тематической (сюжетной) композиции на темы из жизни детей и взрослых, выразительное изображение любимого занятия, досуга. Выбор сюжета. Правила расположения элементов композиции в листе – построение интерьера (пейзажа), расположение фигур, детализация, использование «рассказывающих» деталей и ярких цветовых акцентов, использование возможностей цвета для раскрытия темы задания.

Практика (3 ч.). Самостоятельное составление композиции с изображением человека. Выбор композиции (примерные темы «Мама на кухне», «Любимое занятие», «Рыбалка», «Я с подругой (другом) на прогулке» и т.п.).

Текущий контроль: просмотр, обсуждение. Обсуждение представляет собой рассказ или комментарии участников о своей изобразительной работе. Они не просто описывают то, что нарисовано, но обычно стараются сочинить мини-рассказ об изображенном персонаже. Педагог может также задать вопросы автору, направленные на уточнение содержания его работы, а также его переживаний и мыслей. Тест № 3).

13 Раздел. Жанр «Натюрморт»

13.1. Тема Натюрморт «Овощи и фрукты».

Теория (1 ч.). Конструктивность, объём, фигура, цвет. Композиционное решение и построение предметов натюрморта на листе. Первоначальные сведения о жанре «натюрморт».

Беседа о восприятии и об изобразительных возможностях натюрморта, правилах организации предметов в постановку, «тихая жизнь» предметов и содержание натюрморта, о методах и последовательности выполнения постановки с натуры (предварительные эскизы компоновки предметов, построение предметов, выявление особенностей постановки и т.д.)

Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой. Натюрморт как выражение художником своих переживаний и представлений о окружающем мире

Практика (2 ч.). Рисование с натуры натюрморта «Овощи на тарелочке», «Фрукты в вазе». Композиция в натюрморте. Выбор формата листа: вертикально или горизонтально. Выбор цвета в натюрморте.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений.

13.2. Тема Натюрморт из предметов школьного обихода Натюрморт в графике.

(0,5 ч.). Беседа. Светотень. Элементы светотени. Закрепление
представлений о тональных и пространственных отношениях в постановке, правилах построения предметов и планирования действий, технических приёмах выполнения натюрморта из бытовых предметов Выбор композиции. Выбор графического материала для работы.

Практика (2,5 ч.). Рисование с натуры натюрморта, состоящего из предмета школьника: глобус, книга, ручки и т.п. Последовательность выполнения постановки: компоновка в листе, построение предметов, изображение падающих теней постановки, теневых и световых частей, обобщённых тональных отношений, выявление крупных пятен тона, сравнение их по тону и светлоте, использование выразительности линий и тона.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ качества и правильности выполнения упражнений способов изображения светотени, владения художественными приёмами и материалами, при необходимости корректировка.

13.3. Тема Натюрморт, состоящий из бытовых предметов

Теория (0,5 ч.). *Беседа* о выразительности и изображение запоминающегося, знакомого, мира старых вещей; о тоне, о задачах рисования с натуры учебного рисунка, последовательность выполнения натюрмортной постановки мягким материалом. Организация композиции в натюрморте, правила изображения пространства в натюрмортах. Последовательность построения предметов постановки для передачи фактуры предметов.

Практика (2,5 ч.). Рисование с натуры натюрморта из бытовых предметов мягким материалом (2-3 предмета). Поэтапное выполнение рисунка: вкомпоновывание, построение предметов светотеневая моделировка постановки с помощью цвета.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ качества и правильности выполнения упражнений способов изображения светотени, владения художественными приёмами и материалами, при необходимости корректировка.

14 Раздел. Выставка.

14.1 Подготовка работ к выставке.

Практика (1 ч.). Обсуждение и подборка работ для итоговой выставки.

14.2Оформление выставки.

Практика (2 ч.). Оформление работ в паспарту, изготовление этикеток. Распределение по тематике. Оформление выставки.

14.3Итоговое занятие.

Теория (1 ч.). Подведение итогов работы объединения за год.

Рефлексия. *Итоговый контроль.* Итоговая выставка.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (самостоятельные работы, конкурсы) – по текущей теме;
- итоговый контроль (самостоятельная работа), выставка работ – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:
- беседы, конкурсы,
- участие в олимпиадах
- самостоятельная работа

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска. Реализуется в учебном кабинете, который имеет материальную и техническую базу, обеспечивающую организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные образовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам

В кабинете имеются памятки, инструкции по ТБ и ПБ, огнетушитель.
При реализации программы предусматриваются специально организованные места, предназначенные для индивидуальной, коллективной работы, общения, демонстрации достижений обучающихся. Для обучающихся организовано 10 рабочих мест. В кабинете имеется информационно-методический комплект, включающий учебные пособия, дидактические материалы (словари, сборники упражнений, таблицы, карточки, электронно-образовательные ресурсы).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимся.

4.3.Учебно-методическое обеспечение

Раздел 1	**Вводное занятие**
Раздел 2.	**Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.**
Раздел 3.	**«Дизайнерское оформление»**
Раздел 4.	**«Праздничное оформление»**
Раздел 5.	**Объемно-пространственные работы**
Раздел 6.	**В царстве цветов**
Раздел 7.	**Подведение итогов. Выставка детского творчества.**
Раздел 8.	**Как научиться рисовать**
Раздел 9	**Карандашный рисунок**
Раздел 10	**Весёлый зоопарк (анималистический жанр)**
Раздел 11	**Элементы природы**
Раздел 12	**Жанр Портрет**
Раздел 13	**Жанр Натюрморт**
Раздел 14	**Выставка**
Итого	

Список используемой литературы при составлении программы

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика [Текст]/ Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб, 2009.
2. Борисенко, М.Г. Смотрим, видим, запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти) [Текст]/ М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина.- Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь». – СПб.: «Паритет», 2003-128с.
3. Борисенко, М.Г. Чтобы чисто говорить, надо… (Развитие общеречевых навыков) [Текст] / М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина.-Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь». - СПб.: «Паритет», 2005 - 128с.
4. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Глава 1. Социокультурные закономерности развития ребенка // Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
5. Коробейников И. А. Нарушения развития и социальная адаптация. —М., 2002.
6. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Специальная психология и коррекционная педагогика: Учебная программа курса. —М.: МГСУ, 2016.
электронный ресурс. − Режим доступа:http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm

Список рекомендуемой литературы для родителей

1. Борисенко, М.Г. Смотрим, видим, запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти) [Текст]/ М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина.- Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь» . – СПб.: «Паритет», 2003-128с.
2. Борисенко, М.Г. Чтобы чисто говорить, надо… (Развитие общеречевых навыков) [Текст]/ М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина.-Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь». - СПб.: «Паритет», 2005 - 128с.
3. Дедюхина, Г.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком [Текст]/ Г.В.Дедюхина, Е.В.Кириллова. – М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. – 88 с. илл. Приложение к занятиям. – 16с., илл.
5. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями [Текст]: книга для родителей/ А.Р.Малер.- М., 1996.
6. Малер, А.Р. Помощь детям с недостатками развития [Текст]/ А.Р.Малер.- М.:«Аркти», 2006.

Приложение 1

Календарный учебный график

адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности «Мы вместе»
на 2026– 2027 учебный год

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1.Вводное занятие 4ч.							
1.			Комб.	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБТБ. Знакомство с природными материалами.	ДДТ	входной
2.			Комб.	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБТБ. Знакомство с природными материалами.	ДДТ	текущий
Раздел 2.Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней. 24ч							
3.			Комб.	2	Панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка».	ДДТ	текущий
4.			Комб.	2	Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек	ДДТ	текущий
5.			Комб.	2	Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп.	ДДТ	текущий
6.			Комб.	2	Панно «Чудо-деревья» из пластилина, фасоли и гороха.	ДДТ	текущий
7.			Комб.	2	Панно «Павлин» с использованием пластической массы, гороха и пайеток.	ДДТ	текущий
8.			Комб.	2	Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка».	ДДТ	текущий
9.			Комб.	2	Панно из пластилина,паеток, гороха «Русалочка».	ДДТ	текущий
10.			Комб.	2	Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина	ДДТ	текущий
11.			Комб.	2	Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек.	ДДТ	текущий

12.			Комб.	2	Панно «Верба» с использованием пластилина, гороха и желтых салфеток.	ДДТ	текущий
13.			Комб.	2	Панно «Розовый куст» с использованием пластилина, салфеток и гороха.	ДДТ	текущий
14.			Комб.	2	Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп.	ДДТ	текущий
Раздел 3.«Дизайнерское оформление» 8ч.							
15.			Комб.	2	Декоративное панно из семян и зерен.	ДДТ	текущий
16.			Комб.	2	Цветочная полянка.	ДДТ	текущий
17.			Комб.	2	Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток, бусин, пуговиц, ниток.	ДДТ	текущий
18.			Комб.	2	Сова из засушенных листьев	ДДТ	текущий
					«Раздел 4. «Праздничное оформление» 8ч.		
19.			Комб.	2	Рождественская открытка.	ДДТ	текущий
20.			Комб.	2	Изготовление снеговика.	ДДТ	текущий
21.			Комб.	2	Флористическое сердце.	ДДТ	текущий
22.			Комб.	2	8 марта. Флористическая восьмерка.	ДДТ	текущий
					Раздел 5. Объемно-пространственные работы 4ч.		
23.			Комб.	2	Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы.	ДДТ	текущий
24.			Комб.	2	Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы.	ДДТ	текущий
					Раздел 6. В царстве цветов 20ч.		
25.			Комб.	2	Изготовление розы из гофрированной бумаги	ДДТ	текущий
26.			Комб.	2	Изготовление розы из гофрированной бумаги	ДДТ	текущий

27.			Комб.	2	Изготовление цветов из фоамирана.	ДДТ	текущий
28.			Комб.	2	Изготовление цветов из фоамирана.	ДДТ	текущий
29.			Комб.	2	Изготовление цветов из салфеток.	ДДТ	входной
30.			Комб.	2	Изготовление цветов из салфеток.	ДДТ	текущий
31.			Комб.	2	Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	ДДТ	текущий
32.			Комб.	2	Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	ДДТ	текущий
33.			Комб.	2	Изготовление подснежника.	ДДТ	текущий
34.			Комб.	2	Изготовление подснежника.	ДДТ	текущий
					Раздел 7.Подведение итогов. Выставка детского творчества.4ч.		
35.			Комб.	2	Итоговое занятие	ДДТ	текущий
36.			Комб.	2	Итоговое занятие	ДДТ	текущий
					Раздел 8. Как научиться рисовать 12ч		
37.			Комб.	2	Вводное занятие.	ДДТ	текущий
38.			Комб.	2	Цвет как выражение искусства	ДДТ	текущий
39.			Комб.	2	Акварель. Приёмы работы с акварелью	ДДТ	текущий
40.			Комб.	2	Гуашь. Приёмы работы с гуашью	ДДТ	текущий
41.			Комб.	2	Тёплые и холодные цвета. Композиция «Золотая осень»	ДДТ	текущий
42.			Комб.	2	Холодные цвета. Дождь, пасмурно.	ДДТ	текущий
					Раздел 9 Карандашный рисунок 8ч.		
43.			Комб.	2	Работа карандашом. Тон, растяжка	ДДТ	текущий

44.			Комб.	2	Городской пейзаж. Рисунок мелких деталей	ДДТ	текущий
45.			Комб.	2	Городской пейзаж. Рисунок мелких деталей Учимся рисовать деревья.	ДДТ	текущий
46.			Комб.	2	Учимся рисовать деревья.	ДДТ	текущий
					Раздел 10 Весёлый зоопарк (анималистический жанр) 12ч.		
47.			Комб.	2	Рисуем животных	ДДТ	текущий
48.			Комб.	2	Рисуем животных	ДДТ	текущий
49.			Комб.	2	Рисуем водный мир	ДДТ	текущий
50.			Комб.	2	Рисуем водный мир	ДДТ	текущий
51.			Комб.	2	Животный мир в графике	ДДТ	текущий
52.			Комб.	2	Животный мир в графике	ДДТ	текущий
					Раздел 11 Элементы природы 6ч.		
53.			Комб.	2	Весна пришла.	ДДТ	текущий
54.			Комб.	2	Весна пришла.	ДДТ	текущий
55.			Комб.	2	Какого цвета небо	ДДТ	текущий
					Раздел 12 Жанр Портрет 16ч.		
56.			Комб.	2	Пропорции лица. Рисунок головы	ДДТ	текущий
57.			Комб.	2	Моя мама. Портрет по памяти	ДДТ	текущий
58.			Комб.	2	Фигура человека. Наброски. Быстрые зарисовки.	ДДТ	текущий
59.			Комб.	2	Фигура человека. Наброски. Быстрые зарисовки.	ДДТ	текущий

60.			Комб.	2	Учимся рисовать фигуру человека в движении. Композиция Карнавал.	ДДТ	текущий
61.			Комб.	2	Учимся рисовать фигуру человека в движении. Композиция Карнавал.	ДДТ	текущий
62.			Комб.	2	Композиция с человеком. Бытовой жанр	ДДТ	текущий
63.			Комб.	2	Композиция с человеком. Бытовой жанр	ДДТ	текущий
					Раздел 13 Жанр Натюрморт 12ч.		
64.			Комб.	2	Натюрморт «Овощи и фрукты»	ДДТ	текущий
65.			Комб.	2	Натюрморт «Овощи и фрукты»	ДДТ	текущий
66.			Комб.	2	Натюрморт из предметов школьного обихода Натюрморт в графике.	ДДТ	текущий
67.			Комб.	2	Натюрморт из предметов школьного обихода Натюрморт в графике.	ДДТ	текущий
68.			Комб.	2	Натюрморт, состоящий из бытовых предметов	ДДТ	текущий
69.			Комб.	2	Натюрморт, состоящий из бытовых предметов	ДДТ	текущий
			Комб.	2	**Раздел 14 Выставка 4ч**	ДДТ	текущий
70.			Комб.	2	Подготовка работ к выставке	ДДТ	текущий
71.			Комб.	2	Оформление выставки	ДДТ	итоговый
72.			Комб.	2	Итоговое занятие	ДДТ	итоговый

Педагог дополнительного образования

_____ _____

подпись Ф.И.О.

«____»_____ 20___ г.