Анотация к образовательной программе

«Веселая грамматика»

Грамотное владение русским языком, умение грамотно, без ошибок излагать свои мысли, делает интересной речь. Незнание русского языка, неумение связно излагать свои мысли следствие того, что учащиеся не могут грамотно писать, красиво говорить, справиться с элементарными грамматическими заданиями.

Из-за военных событий последних лет увеличился приток учащихся и соответственно выросла накопляемость классов. Учителям практически стало невозможным провести урок на должном уровне, то есть объяснить, опросить, провести ряд запланированных работ.

Дополнительные занятия предназначены для организации закрепления и проверки знаний по русскому языку.

Как филологу мне близки трудности учителей русского языка. Создание кружка "Занимательная грамматика" и вовлечение в него учащихся стало хорошей подмогой как для учителей, так и для учащихся, членами кружка стали учащиеся 6-7 классов СОШ № 3. Работа запланирована на 2012-2013 учебный год. Занятия кружка проходят в игровой форме. Вовремя работы используются игры, ребусы, кроссворды. Члены кружка пишут рассказы, сочинения, составляют кроссворды. На таких занятиях дети более раскрепощены, свободны в своих высказываниях. Учатся внимательно слушать, красиво и бегло говорить, а значит красиво, грамотно и бегло писать. Вовремя занятий, работая над пословицами и поговорками, формируется личность, гуманное отношение к нравственным историческим и языковым ценностям, как русского так и чеченского языков

Аннотация к образовательной программе

«Художественное слово»

Цель литературного объединения - становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей, высокой нравственности и культуры.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной республики, страны и мира, в постоянном внимании к эмоциональному восприятию учащимися текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

Задачи литературного кружка опираются на воспитание нравственно развивающейся личности, формирование активной гражданственной позиции, собственного мировоззрения, культуры общения: предоставление каждому желающему возможности для самореализации; содействие в воспитании информационной и художественной культуры учащихся; развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей; знакомство с жанрами и особенностями литературы.

ЦЕЛИ:

Образовательные: изучение основных понятий, терминов и определений литературной деятельности;

Воспитательные: творческая самореализация и самовыражение учащегося, формирование у подростков твёрдой жизненной позиции, патриотизма и веры в себя, выявление индивидуальных способностей, воспитание личности учащегося, его гуманного отношения к людям.

Развивающие: развитие воображения, фантазии, адекватной оценки происходящего, ассоциативной памяти; формирование эстетического вкуса; развитие коммуникативности, творческих способностей учащихся: формирование знаний, умений и навыков. Направленность: литературный кружок предназначен для совершенствования навыков литературного творчества.

Актуальность данной программы связана с необходимостью развития у подростков жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки.

Формы п методы работы: беседы, экскурсии, практические занятия.

Основной формой работы является учебное занятие, которое включает теоретическую и практическую часть.

 Дополнительные формы занятий:

* свободная творческая дискуссия;
* выполнение творческих заданий;
* практическая работа.

Программа литературного объединения (кружка) «Художественное слово» рассчитана на 1 год в количестве 384 часов. Занятия проводятся подгруппами: 3 раза в неделю по 4 часа. 192 часа в год отводится для групповых занятий и 192 часа отводится для индивидуальных дополнительных занятий, так как учащиеся заняты учебой в школе. Возраст учащихся 15-17 лет. Программа рассчитана на 8 учебных месяцев, 12 часов в неделю

**Анотация к образовательной программе**

**«Хоровое пение»**

Музыкальное воспитание как грань музыкально-эстетического предусматривает целенаправленное и систематическое развитие музыкальных способностей детей, формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, способности понимать и глубоко переживать содержание музыкального искусства. Важнейшим итогом музыкального воспитания является формирование общей культуры личности.

Музыкальное воспитание включает в себя различные виды музыкальной деятельности, где вокально-хоровое пение является наиболее доступным и массовым видом музыкального исполнительства.

В репертуарном плане особое внимание уделяется современной музыке и произведениям советских композиторов. Также неотъемлемой частью репертуара является народная музыка, музыка эпохи Возрождения, помогающая в воспитании музыкальной и певческой культуры ребенка.

Каждая ступень студии имеет свою цель обучения, свои конкретные задачи, выполнение которых становится основой для дальнейшего музыкального развития и совершенствования ребенка.

Программа интересна тем, что в ней большое внимание уделяется вокальному развитию ребенка. Автор считает, что не должно быть нивелировки голоса в ансамбле. Благодаря этому слияние голосов будет происходить по звуковысотномуинтонированию и качество звучания ансамбля будет более высоким. Ребенок, исполняя музыкальные произведения в ансамбле, должен быть активен, и находиться в эмоциональном тонусе, но ни в коем случае не в состоянии перевозбуждения. Руководитель ансамбля должен учитывать возрастные возможности и индивидуальные особенностей детей и подростков.

При правильной вокальной работе и грамотной постановке голоса у детей не только развивается музыкальный слух и голос, но и улучшается здоровье, развиваются органы дыхания, излечиваются некоторые болезни дыхательных органов.

Наша программа ориентирована на детей, занимающихся в системе дополнительного образования в вокальном ансамбле.

Цель программы - формирование музыкальной культуры воспитанников на основе вокальной деятельности.

**Анотация к образовательной программе**

**вокального кружка «Седа»**

Традиции вокального пения являются ценнейшим богатством всякой национальной культуры. В основе его лежит синтез музыки, поэзии и исполнительского мастерства. В хоре объединяются люди с различными музыкальными и вокальными данными. В силу коллективного характера исполнения каждый участник хора чувствует себя равноправным исполнителем, артистом, творцом. Поэтому применительно к детскому пению все это создает прекрасные условия для музыкального и эстетического воспитания, развивает музыкальный поэтический вкус, пробуждает творческие способности, учит с достоинством любить свою родину, свой город, народ, природу, воспитывает чувство коллективизма и товарищества, что в наше время особенно актуально. Необходимо с раннего возраста заложить в ребенке фундамент хорошего вкуса, основанного на лучших образцах мировой музыкальной культуры. В этом случае он сможет интуитивно точно оценить самые различные формы музыкального искусства, откликаясь только на высокие проявления.

Вот почему в детском музыкальном воспитании и образовании вокальному пению отводится немало важная роль.

Концепция программы вокальной группы « Седа » основывается на следующих принципах:

1.Общее развитие всех детей, независимо от первоначального уровня их способностей, в том числе детей с неяркими музыкальными и вокальными данными;

2.Выявление и развитие общемузыкальных, вокальных и творческих задатков детей;

3.Создание условий для профессиональной ориентации детей.

Анатация к образовательной программе

«Золотые спицы»

Данная образовательная программа имеет художественно - эстетическую направленность и предназначено для детей среднего или старшего возраста.

Занятия проводят по группам и индивидуально.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и

образовательные формы деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование, ценностных эстетических ориентиров, Художественно — эстетической оценки и овладением основами творческой деятельности. (Daem возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир, декоративно - прикладного исскуства, проявит и реализовать свои творческие способности.

Цели:

* обеспечение условий для творческой активности и самореализации, личности учащихся;
* создание предпосылокдля изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (вышивка простейшими швами, вышивка гладью, ришелье, вышивка крестом, вышивка шелковыми лентами, бисерная вышивка, трехмерная и т.д.);
* содействие жизненному самоопределению уч.

Задачи:

Обучающиеся:

* познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

-научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

* обучить технологиямразных вид о в рукоделия.

(Развивающие:

* развивать природные задаткитворческий потенциал ксркдого ребенка: фантазию, наблюдательность.
* развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
* развивать положительные эмоции и волевые качества; -развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы яв-ся то, что она дает возможность Каждому ребенку попробовать свои силы, в разных вид ах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

(Воспитательные:

* приобщить уч. к,системе культурных, ценностей отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребности высок&хкультурныхи духовныхценностей и ихдальнейшее обогащение.

-пробуждать к^овладению основами нравственными поведениями и нормы гуманистической морали, (доброты, взаимопонимание, милосердии и т.д.);

* способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности объективной самооценки и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважение;
* воспитывать уважительные отношения между членами коллектива совместной творческой деятельностью.

-развивать потребность к,творческому труду, стремление преодолевать трудности, добивать успешного достижения по ставленных целей.

Анотация к образовательной программе

«Бисерное вышивание»

 Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей среднего и старшего возраста.

Занятия проедят по группалс и индивидуально.

(В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности,

Программа актуальна, поскольку является 'комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, Художественно-эстетической оценки и овладение основами творческий деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для сеЬя волшебны и мир декоративно-прикладного искусства, проявить 'и

реализовать свои творческие способности. »

Цель:

* обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
* создание предпосылок, для изучения обучающимися основ декоративно- прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (вышивка простейшими швами, вышивка гладью, ришелье, вышивка крестом, вышивка шелковыми лентами, бисерная вышивка, трехмерная вышивка и т. д.;;
* содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи:

Обучающие:

* познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; ^
* научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* обучить технологиям разныхвидов рукоделия.

Воспитательные:

* приобщить учащихся к, системе -культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких Культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
* побуждать ^ овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные 'способности человека, терпимости по отношению к людям, Культуры общения, интеллигентности как^высшей меры воспитанности);
* способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности ц объещпивной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного дост&инстоа, самоуважения;
* воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

. •- развивать потребность к^творческрму труду, стремление преодолевать трудности, добиват ьс я успешного достижения по ставленных целей.

Развивающие:

* развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
* развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
* развивать положительные эмоции и волевые качества;
* развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной програлшы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видал, декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Аннотация к образовательной программе

Вокального кружка

Традиции вокального пения являются ценнейшим богатством всякой национальной культуры. В основе его лежит синтез музыки, поэзии и исполнительского мастерства. В хоре объединяются люди с различными музыкальными и вокальными данными. В силы коллективного характера исполнителем, артистом, творцом. Поэтому применительно детскому пению все это создает прекрасные условия для музыкального и эстического воспитания, развивает музыкальный поэтический вкус пробуждает творческие способности , учит с достоинством любить свою родину, свой город, народ, природу, воспитывает чувства коллективизма и товарищества, что в наше время особенно актуально. Необходимо с раннего возраста заложить в ребенке фундамент хорошего вкуса, основанного на лучших образцах мировой музыкальной культуры. В этом случае он сможет интуитивно точно оценить самые различные формы музыкального искусства, откликаясь только на высокие проявления.

Вот почему в детском музыкальном воспитании и образовании вокальному пению отводится немало важная роль.

Концепция программы вокальной группы «Зезаг» основывается на следующих принципах:

1. Общее развитие всех детей, независимых от первоначального уровня их способностей, в том числе детей с неяркими музыкальными и вокальными данными;
2. Выявление и развитие общемузыкальных, вокальных и творческих задатков детей;

3. Создание условий для профессиональной ориентации детей.

Аннотация к образовательной программе

«Бисерная аппликация»

Вышивка бисером из самых древних и распространенных видов декоративно - прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у школьников больший интерес. Кружковые занятия при правильной их постановке имеет большое воспитательное значение. В России бисер появился еще в IX - XI веках.

Цель работы - трудовое и эстетическое воспитание учащихся;

Основные задачи - привитие им интереса и любви к декоративно - прикладному искусству.

На занятиях кружковцы знакомятся с основами общей и специальной композиции. Они должны усвоить особенности структуру узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составление несложного орнамента в полосе, квадрате, в круге.

Выполнение изделия не должно быть механическим копированием образцов - это творческий процесс. Кружковцев необходимо научить не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки.

Программой кружковой роботы предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно, чтобы вышивка не сводилась лишь к выполнению технических образцов, (чтобы кружковцы изготовляли полезные вещи, которые найдут применение). ^ '

Во всех случаях изделие должно отличаться не только качеством технического исполнения, но и художественностью. Так, неудачно выбранный узор или цветосочетание обесценивают любую вышивку.

**Аннотация к образовательной программе**

 **кружка «Вязание»**

Данная программа представляет собой материалы на основе обобщения опыта работы творческого объединения «Вязание». Программа предназначена для работы в У ДО, а также может быть адаптирована к условиям работы общеобразовательной школы. Особенности программы в том. что она предполагает не только освоение приемов и навыков работы со спицами, крючком . но и предлагает изучение основ традиционной русской культуры, также решение разнообразных обучающих, воспитательных и развивающих задач.

При создании программы учитывались интересы учащихся к данному виду деятельности и пожелания их родителей.

Содержание программы направлено на обучение детей в возрасте от 6 до 18 лет, выявление и развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса, личностных качеств, необходимых для занятий рукоделием.

Программа рассчитана на один год. Основные разделы программы: вязание на спицах, вязание крючком. В процессе обучения предусматривается постепенное усложнение практических работ, переходя к более сложным, по мере накопления у учащихся знаний и навыков. В течение первого года обучения девочки осваивают технику вязания спицами, знакомятся каждый раз с более сложными узорами. Так же на первом году обучения знакомятся с техникой вязания крючком.

В основу разработки программы положены следующие педагогические принципы:

* Принцип самореализации учащихся к совместной деятельности на основе партнерства и взаимопомощи предполагает построение отношений в учебно- воспитательном коллективе, т.е. участвуя в совместной деятельности, учащиеся максимально реализуют себя и способствуют раскрытию потенциальных возможностей друг друга.
* Принцип использования предметного обучения позволяет избежать выполнение большого количества образцов, дает возможность овладения навыками отдельных рисунков и приемов для выполнения изделий, которые им нравятся.
* Принцип психологической культуры взаимодействия педагога и учащихся предполагает учет индивидуальных особенностей каждого участника этого взаимодействия, формирования у учащихся навыков общения, творчества, достижения качества, самостоятельного поиска художественного решения и выполнения изделий.
* Принцип дифференциации обучения ребенка с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

Содержание программы отбирается с учетом следующих дидактических

принципов:

* Принцип связи теории с практикой. Особенностью занятий является то, что их невозможно разделить на чисто практические и чисто теоретические. Теоретические сведения даются в определенном порядке с учетом того, что за изучением каждого раздела должно следовать закрепление пройденного материала на практике, т.е. формирование на основе полученных знаний практических умений и навыков.
* Принцип системности и последовательности обучения. Этот принцип требует постепенного перехода от простого к сложному, т.е. планомерного расширения и углубления круга знаний, умений, навыков у учащихся.
* Принцип наглядности. На занятиях широко используются наглядные пссобия: схемы, образцы вязок, модели, альбомы с фотографиями и т.д. Наглядность в обучении способствует прочности усвоения знаний.

Аннотация к образовательной программе

 «Бисерная вышивка»

 (Ванная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей среднего и старшего возраста.

Занятия проходят по группам и индивидуально,

(В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

:Программа ак^пуальна, поскольку является 'комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, Художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели:

обеспечение условий для творческой активностии самореализации личност и учащихся;

* создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно- прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (вышивка простейшими швами, вышивка гладью, ришелье, вышивка крестом, вышцвкд шелковыми лентами, бисерная вышивка, трехмерная вышивка и т. д.);
* сооействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи:

* познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; у

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструмснталш и приспособлениями, необходимыми в работе;

* обучишь технологиям разных видов рукоделия.

**Аннотация к образовательной программе**

**«Хоровое пение»**

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и

внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования. Целостное

освоение художественной картины мира позволяет постичь тесную связь искусства с

жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческом) и нравственному

развитию молодого поколения.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится

первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня - не только форма художественного

отображения жизни, но и форма общения людей.

Хоровое пение - действенное средство разностороннего музыкального

воспитания учащихся,

развития у них музыкально-творческих способностей. 11режде всего, хоровс пение -

коллективный вид исполнительства; занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление

поделиться приобретенными знаниями, умениями is условиях коллективной деятельности со слушателя м и.

Цель программы: создание условий для развития личности. Воспитание нравственных

чувств, понимания истинных духовных ценностей. Развитие эстетических и этических

качеств и способностей школьников с нарушением зрения, которые обеспечат им наилучшую

самореализацию в условиях современного общества. Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

* развитие внутренних способностей к диалогу с культурой:
* расширение поэтического и музыкального кругозора:
* развитие творческих способностей и возможности для выступления на профессиональной сцене;
* воспитание чувства коллективизма, товарищества;
* воспитание чувства сопричастности к прекрасном) ;
* получение дополнительного музыкального образования, профессиональной подготовки.

Обучение вокальному искусству является одним из направлений коррекционной работы в школе-ин тернате для слепых и слабовидящих гетей. Особенностью обучения вокалу является, прежде всего, коррекция недостатке развития, вызванных слепотой. Данная программа призвана решать следующие коррекционные задачи:

* развитие музыкально-певческих навыков;
* развитие психических процессов (восприятие, память, внимание);
* развитие сохранных анализаторов (остаточное зрение, слух, осязание);
* развитие мелкой моторики, мимики и пантомимики, дикции.